

К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**Счастливый английский.ру /
Happy English.ru**

Книга для учителя

к учебнику для 8 класса
общеобразовательных учреждений

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТИТУЛ
ТИТУЛ
PUBLISHERS

2012

**УМК "Счастливый английский.ру" / "Happy English.ru"
для 8 класса включает следующие компоненты:**

- учебник
- книгу для учителя
- рабочие тетради № 1, 2 с раздаточным материалом
- аудиоприложение (CD MP3)
- пособие "Мистер Хэлп идет на помощь"
- обучающую компьютерную программу

По вопросам приобретения книг следует обращаться
в издательство "Титул": 249035, Калужская обл., г. Обнинск, а/я 5055,
тел.: (48439) 9-10-09, факс: (48439) 9-10-00, e-mail: pochta@titul.ru
(книга почтой), umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Информация об УМК находится на сайте www.englishteachers.ru

Кауфман К. И., Кауфман М. Ю.

К30 Книга для учителя к учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru
для 8 кл. общеобраз. учрежд. — Обнинск: Титул, 2012. — 64 с.

ISBN 978-5-86866-634-6

Книга для учителя состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям и поурочных разработок с формулировкой задач каждого урока. Книга содержит также планирование тематических блоков и уроков учебника с выделением языкового, речевого и социокультурного материала и ключи к отдельным упражнениям и контрольно-тестовым заданиям.

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса, описываются его особенности и предлагаются практические рекомендации для учителя по организации и проведению занятий в рамках курса. В поурочных методических рекомендациях комментируются те задания и упражнения, которые, по мнению авторов, нуждаются в наибольшем внимании со стороны учителя и обеспечивают необходимый уровень методической поддержки. Если задание не комментируется, учитель следует общей инструкции по его выполнению, приведенной в учебнике.

ББК 81.2Англ-922

Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу "Happy English.ru" для 8-го класса

1. Назначение УМК

Учебно-методический комплект "Happy English.ru" для 8-го класса входит в состав завершенной предметной линии (далее курс) "Счастливый английский.ру"/"Happy English.ru" для 2–11-х классов, которая охватывает начальную, основную и старшую школу, обеспечивая преемственность между различными этапами обучения английскому языку. Содержание курса отбиралось в строгом соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и Примерной программы по английскому языку для основной школы.

Курс обеспечивает необходимый и достаточный уровень коммуникативных умений учащихся в устной и письменной речи, их готовность и способность к речевому взаимодействию на английском языке в рамках обозначенной в программе тематики.

УМК "Happy English.ru" для 8-го класса рассчитан на 105 учебных часов (при трех занятиях в неделю).

При создании курса авторы учитывают реальную ситуацию и условия в массовой общеобразовательной школе, когда класс неравномерно делится на подгруппы и учитель английского языка вынужден работать с двадцатью и более учащимися разного уровня общеучебной, языковой и общекультурной подготовки.

В этих условиях необычайно важно **сформировать и поддержать мотивацию учащихся** к изучению английского языка на протяжении всех лет изучения этого предмета в школе. Для этого авторы соблюдают во всех учебниках курса следующие методические принципы и положения:

- сюжетное построение содержания учебников носит нестандартный и привлекательный характер для ученика, и более всего это проявляется в социокультурной направленности процесса обучения (*использование интересного и познавательного страноведческого материала, отбор лексики, актуальной для данной возрастной группы, наличие оригинальных авторских игр, стихов и песен*);
- личностно-ориентированный характер обучения, посильность усвоения учебного материала учащимися разного уровня подготовки, возможность построения индивидуальной траектории для каждого учащегося при сохранении общего темпа прохождения курса (*разноуровневые зада-*

ния, задания для групповой работы, творческие задания / проекты, строго дозированное предъявление нового учебного материала с учетом реальных языковых возможностей учащихся);

- учет опыта учащихся в родном языке и развитие их познавательной активности по отношению к явлениям в родном и английском языках (*рубрики: Friends, For your information и др.*);
- сознательное и взаимосвязанное обучение лексике и грамматике (*подробные и доступные объяснения грамматических правил и регулярная повторяемость грамматического и лексического материала, постоянная вспомогательная рубрика Ask Mr Help и др.*);
- сбалансированное обучение всем видам речевой деятельности и регулярное повторение и ротация ранее пройденного материала на фоне новизны приемов работы;
- широкое использование необходимых справочных материалов, советов, инструкций на доступном для учащихся языке с учетом их возрастных особенностей и обеспечение достаточной автономии учащихся.

2. Структура и особенности УМК

УМК состоит из учебника, книги для учителя, двух рабочих тетрадей (с контрольными заданиями к каждому разделу), аудиоприложения (CD MP3), пособия "Мистер Хэлп идет на помощь", обучающей компьютерной программы.

2.1. Учебник

Информационная и коммуникативная компетенция

На данном этапе обучения характерно равноценное внимание к формированию информационной и коммуникативной компетенций учащихся.

В учебнике семь тематических блоков:

- Let's keep in touch (writing formal and informal letters and cards).
- The British Parliament.
- Means of communication through the centuries.
- You live a new life for every new language you speak.
- Find your way in the world of information.
- When you make a new friend, ask him, "What do you read?"
- Russian writers and poets.

Все блоки учебника взаимосвязаны общей идеей, которую можно сформулировать как “Я и мир информации”. Таким образом, расширяется спектр общеучебных и специальных умений, формируемых у учащихся.

Авторы соблюдают приоритет коммуникативной цели обучения английскому языку, понимая ее как обучение школьников общению в устной и письменной формах непосредственно и опосредованно (через книги, современные средства коммуникации и пр.). Вместе с тем авторы понимают важность и необходимость формирования и последовательного развития информационной компетенции у учащихся 13–14 лет. Под информационной компетенцией авторы понимают умение отбирать и использовать нужные факты, мнения и суждения для решения конкретной профессиональной или чисто коммуникативной задачи. Именно информационная компетенция в современном мире является залогом успешной реализации в различных сферах общения, в том числе и профессиональной. Эта компетенция не может быть сформирована изолированно от развития коммуникативных умений в устной и письменной речи. Поэтому параллельное формирование как коммуникативной, так и информационной компетенций у учащихся 8-го класса способствует совершенствованию процесса обучения английскому языку и более успешной социализации старших школьников.

В учебнике для 8-го класса заложены разнообразные приемы работ, позволяющие развивать следующие информационные умения:

- находить нужную информацию в различных источниках как на бумажных, так и на электронных носителях на разных языках. Это связано с владением несколькими видами чтения, а также знанием источников поиска конкретной информации в традиционных и электронных библиотеках;
- отбирать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное. Данное умение пред-

полагает не только хорошо сформированные умения в чтении, но и работу со справочным аппаратом книги, гипертекстом, развитие когнитивных и познавательных способностей, наличие достаточного информационного запаса по различным темам широкого гуманитарного и негуманитарного характера, а также развитие академических умений письменной речи на уровне различных форм записи (выписывание ключевых слов, составление конспектов, тезисов и т. д.);

- определять степень достоверности информации путем сравнения с информацией из других источников и ставить ее под сомнение, что связано с умением найти альтернативные источники и определить совпадение или несовпадение фактов, а также вариантов их интерпретации;
- эффективно использовать полученную информацию для составления собственных устных и письменных текстов, что предполагает собственно коммуникативные умения при подготовке и проведении устного выступления или написания необходимого типа письменного текста;
- сохранять информацию, защитив ее от нежелательных пользователей.

Данный УМК не претендует на полное решение всех вышеперечисленных задач, однако практически все из них находят то или иное отражение в материалах учебника, учитывая возраст и уровень знаний учащихся, их возможностей в курсе иностранного языка.

**Предметное содержание речи
в УМК “Happy English.ru” для 8-го класса и
требования Примерной программы основного
общего образования к предметному
содержанию речи в 8-м классе**

В этой связи представляется целесообразным предоставить информацию о тематическом содержании блоков в учебнике для 8-го класса.

Программные требования к предметному содержанию речи в 8-м классе	Предметное содержание речи в УМК "Happy English.ru" для 8-го класса
Межличностные взаимоотношения в семье	Un 1 L 4, 5. No news is good news
Межличностные взаимоотношения с друзьями, в школе	Un 1 L 2, 3. News from St David's School Un 1 L 6. Valentine's Day Un 1 L 8. Why has Jane been crying? Un 3 L 7. "Why is English so popular?"
Школьное образование	Un 5 L 5, 6. Library rules Un 6 L 1. A book that is worth burning is worth reading Un 6 L 5. Would you like to read a good book? Un 6 L 6, 7. Why are books banned?
Школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним	Un 1 L 2, 3. News from St David's School Un 1 L 6. Valentine's Day Un 1 L 8. Why has Jane been crying? Un 2 L 7. In the Palace of Westminster Un 3 L 7. "Why is English so popular?"
Международные школьные обмены	Un 4 L 1, 2. Don't learn English!
Переписка	Un 1 L 2, 3. News from St David's School Un 1 L 4, 5. No news is good news Un 4 L 4, 5. Is your English good enough?
Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка	Un 3 L 5, 6. English is the Latin of the 21st century Un 3 L 7. "Why is English so popular?" Un 4 L 1, 2. Don't learn English Un 4 L 4, 5. Is your English good enough?
Страны изучаемого языка и родная страна: культурные особенности, традиции, обычаи	Un 1 L 9, 10. Elmer's War Un 2 L 8, 9. The diary of Marian Fitzwalter (Part I) Un 3 L 5, 6. English is the Latin of the 21st century Un 3 L 7. "Why is English so popular?" Un 3 L 8, 9. The diary of Marian Fitzwalter (Part II) Un 4 L 1, 2. Don't learn English! Un 4 L 6. Where does the Russian language come from? Un 4 L 7. Project "The Passport of my language" Un 4 L 8, 9. The duty of the MacWizard clan Un 5 L 2. Broadsheets and tabloids Un 5 L 7, 8. The honour of the MacWizard clan Un 6 L 10, 11. King Henry VIII's horoscope Un 7 L 1, 2, 3. Great Russian writers Un 7 L 4, 5. Great Russian poets Un 7 L 6. On a lake called the Chad... Un 7 L 8, 9. An heir
Страны изучаемого языка и родная страна: национальные праздники, знаменательные даты	Un 1 L 6. Valentine's Day
Страны изучаемого языка и родная страна: достопримечательности	Un 2 L 1, 2. A surprise excursion Un 2 L 3, 4. How did the British Parliament begin? Un 2 L 5, 6. How many Houses does the British Parliament consist of? Un 2 L 7. In the Palace of Westminster Un 5 L 3, 4. When was the Russian State Library founded?

Программные требования к предметному содержанию речи в 8-м классе	Предметное содержание речи в УМК "Happy English.ru" для 8-го класса
Путешествие по странам изучаемого языка	Un 2 L 1, 2. A surprise excursion
Страны изучаемого языка и родная страна: выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру	Un 7 L 1, 2, 3. Great Russian writers Un 2 L 1, 2. A surprise excursion Un 2 L 5, 6. How many Houses does the British Parliament consist of? Un 6 L 5. Would you like to read a good book? Un 6 L 6, 7. Why are the books banned? Un 7 L 4, 5. Great Russian poets Un 7 L 6. On a lake called the Chad...
Страны изучаемого языка и родная страна: средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, интернет)	Un 2 L 7. In the Palace of Westminster Un 3 L 2. How to find the robber Un 5 L 1. Mass media Un 5 L 2. Broadsheets and tabloids Un 5 L 5, 6. Library rules

Сюжетное построение

Особенностью содержательного построения курса является использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все УМК данной серии. Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала содержание УМК обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий. Сюжет построен таким образом, что главные герои – россиянин Миша и его английские друзья учатся в английской частной школе и путешествуют по Англии. При этом герои регулярно обмениваются информацией об особенностях жизни и быта своих стран. Такой сюжетный ход позволяет обеспечить постоянное сравнение культур своей страны и страны изучаемого языка. Кроме того, участие в перипетиях межличностных отношений героев, оценка их действий обеспечивают постоянное присутствие в предметном содержании речи такого важного аспекта, как темы "Межличностные отношения с друзьями / взрослыми дома и в школе". Реальность проблем и ситуаций, эмоциональное отношение к героям определяют коммуникативную направленность даже чисто тренировочных упражнений (см. приложение 1 "Сюжетная линия текстов учебников для 5–8-х классов").

Структура тематических блоков

Уроки в учебнике часто объединены попарно. Это связано с тем, что ознакомление и отработка нового материала в различных учебных ситуациях и

группах может идти с разной интенсивностью. Для того чтобы у учителя была большая возможность для маневрирования при разработке собственного поурочного планирования, представляется целесообразным не разрывать этап презентации и отработки материала, а представлять его более компактно.

Все тематические серии имеют единую подструктуру. Эта подструктура не имеет ярко выраженного характера и заключается в логике предъявления отработки, актуализации нового языкового и речевого материала, а также в наличии повторяющихся рубрик.

Два урока, как правило, посвящены введению в новую тему, а также предъявлению и первичной отработке нового лексического материала. Для активного усвоения в каждом тематическом блоке выбирается не более 15–18 лексических единиц, представленных по возможности не отдельными словами, а наиболее частотными словосочетаниями. Потенциальный словарь учащихся может быть расширен за счет предлагаемой здесь же интернациональной лексики, которая вводится индуктивно, с опорой на языковую догадку в рубрике **Friends**.

В данных уроках выделенная лексика отрабатывается в системе языковых и речевых упражнений с опорой на текст, который, в свою очередь, обеспечивает минимально необходимую информацию по тематике данного блока.

Спецификой данных двух уроков можно считать комплексную коммуникативную отработку лексического материала в системе проблемных заданий, связанных с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в устной и письменной речи.

Для формирования чистоты языковых навыков необходимо формировать у учащихся умение работать со словарем, обращать внимание на объем лексического значения, коллокации, которые в родном и иностранном языках могут не совпадать. С помощью рубрики **Verb activator** авторы УМК надеются привлечь внимание учащихся к данным проблемам и сформировать минимально необходимые умения самостоятельной работы с языком.

Далее предлагаются следующие два урока, которые, как правило, посвящены расширению информационного запаса по теме, предъявлению новых текстов (графических и аудио) и системе работы с ними. Объем активного лексического запаса при этом практически не расширяется, а продолжается активная отработка уже выделенного лексического материала. Спецификой данных уроков можно считать системное использование разных типов текстов с разной функциональной направленностью. Все задания сопровождаются большим количеством *опор речевого характера*. Примером таких опор может служить рубрика **Conversation bricks**. Однако это не единственная опора речевого характера, предлагаемая учащимся в системе заданий.

При работе с текстами обеспечивается формирование различных стратегий чтения и аудирования, развитие умений чтения / аудирования с пониманием общей запрашиваемой информации, а также с полным пониманием текстов.

Отдельный урок или два урока посвящены изучению и отработке нового *грамматического материала*. Спецификой данного УМК при работе над грамматикой остается отработка нового грамматического материала в ситуациях тематического общения данного блока на том же лексическом и фактическом материале.

Последние два урока посвящаются обобщению и активизации ранее изученного языкового и речевого материала и его творческому использованию в системе игр, проектов и других разновидностей проблемных заданий. Тем не менее задания сопровождаются достаточным количеством опор, необходимых как учащимся, так и учителю для эффективной организации речевого взаимодействия по теме. Так например, ролевые игры сопровождаются подробно составленными ролевыми карточками для всех участников игры. Язык карточек может быть как русским, так и английским. При этом английский язык используется для облегчения задачи, поскольку он дает дополнительные языковые и речевые опоры, в то время как русский язык в инструкции таких опор не дает и используется в тех случаях, когда речевая задача достаточно проста. Такой формат речевых заданий соотносится с требованиями устной части ЕГЭ и

обеспечивает раннюю психологическую подготовку учащихся к сдаче не только отечественных, но и международных экзаменов по английскому языку в условиях реальной коммуникации и речевого взаимодействия с партнером.

Уроки 8, 9 посвящены развитию информационно-коммуникативных умений чтения. Фабульные тексты данных уроков имеют ярко выраженный страноведческий характер и продолжают знакомить учащихся с историей Великобритании, а также с историей формирования и развития английского языка как отражения и фактора данной культуры. Все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой. Тексты снабжены системой заданий, выполнение которых является желательным, но необязательным. Объем выполнения данных заданий выбирается учителем по собственному усмотрению. Для удобства пользования все тексты данного тематического блока перенесены в конец учебника в раздел домашнего чтения под общим названием "The ring of the druids". Однако последовательность и темп прочтения текстов жестко регламентируются в каждом тематическом блоке.

Урок 10 – это итоговый тест, включающий как письменную, так и устную часть. По усмотрению учителя этот тест может использоваться в течение нескольких уроков, а также предлагаться частично для самостоятельной работы дома. Поскольку такие тесты завершают каждый тематический блок, учитель может выбрать, какой вид речевой деятельности контролировать в классе, а какой использовать в качестве дополнительных, в том числе и индивидуальных заданий как на уроке, так и дома. Это позволит также варьировать степень сложности теста и обеспечить индивидуализацию обучения при работе с сильными, средними и слабыми учащимися.

Справочные материалы

Поскольку к 8-му классу накапливается достаточно большое количество грамматического материала, который требует повторения и предполагается для активного использования в ситуациях реального общения, у учащихся возникает дополнительная проблема поиска справочных материалов. Для экономии учебного времени, а также материальных средств родителей в приложении к учебнику содержится справочный раздел **Grammar Reference**, в который помещен грамматический материал, пройденный учащимися в 5, 6, 7, 8-х классах. Авторы считают такой справочник необходимым, учитывая реальную ситуацию в общеобразовательных школах, когда учащиеся не имеют возможности оставить себе учебники предыдущих лет обучения.

Англо-русский словарь учебника включает всю новую лексику 8-го класса. В словарь не вошли слова, которые содержатся в англо-русских словарях учебников для 5, 6, 7-х классов. Эта лексика помещена в **словарь в рабочих тетрадах**.

2.2. Книга для учителя

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям с примерными поурочными разработками. В книге для учителя предлагается тематическое планирование блоков и уроков с выделением языкового, речевого, социокультурного материала и оборудования, необходимого для проведения данных уроков.

Разрабатывая книгу для учителя, авторы старались учесть **потребности учителя английского языка массовой средней школы**. В настоящее время большой процент учителей английского языка не имеет специальной педагогической и языковой подготовки, одновременно преподает английский язык и получает второе или дополнительное высшее образование, то есть может испытывать ряд объективных трудностей при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, испытывают целый ряд сложностей при работе с УМК по английскому языку нового поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять те пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций, которые были обусловлены старой парадигмой вузовского образования. Авторы постарались максимально облегчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку. Для этого:

- Тематическое планирование дает учителю необходимую информацию о последовательности, темпе, распределении прохождения материала по тематическим блокам в течение года.
- Учебник построен в виде готового плана урока, где количество и последовательность расположения заданий ориентированы на реальное учебное время урока.
- Упражнения построены по принципу: каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего.
- Учащиеся получают необходимые разъяснения и подсказки, памятки-инструкции, связанные с технологией выполнения незнакомых или сложных заданий в учебнике, что снимает с учителя задачу их самостоятельной разработки.

- В книге для учителя предусматриваются различные варианты работы с системой упражнений урока, выбором фронтального, группового, парного или индивидуального режимов работы.
- В учебнике и рабочей тетради обеспечено систематическое повторение ранее пройденного материала как на уровне лексики и грамматики, так и на уровне страноведческой информации, следовательно, учителю нет необходимости самостоятельно разрабатывать дополнительные серии упражнений.
- Раздел контроля заменяет необходимость разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным.
- Система разрезного дидактического материала (раздел *Cut Out*), предложенного в рабочей тетради, обеспечивает учителю возможность работать в разноуровневых группах и больших классах в различных режимах (групповом, парном, индивидуальном).
- В книге для учителя даются рекомендации, как можно сократить объем изучаемого материала для слабых учащихся и увеличить степень сложности заданий для сильного и среднего ученика.
- В поурочных методических рекомендациях сформулированы цели и задачи каждого урока.
- В книге для учителя помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольным заданиям, а также тексты аудиозаписей.

Книга для учителя для 8-го класса построена по традиционному принципу и содержит поурочные комментарии, однако на данном этапе особое внимание уделяется комментированию разделов и специфике их наполнения для каждого тематического блока, а не для каждого урока.

2.3. Рабочие тетради

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. Учитывая реальные расхождения в количестве часов, выделяемых на иностранный язык в разных школах, учебник построен по принципу минимизации и обеспечивает отработку, необходимую для базового уровня. Тем не менее, учитывая индивидуальные особенности школы, отдельных групп учащихся, может возникнуть необходимость в более углубленной или расширенной тренировке языкового и речевого материала. Эти упражнения предлагаются в рабочей тетради, которая является дополнительным учебным по-

собием. Там же предлагаются и **тестовые задания к каждому блоку**, которые могут использоваться вместо текущих и итоговых контрольных работ, а также могут быть адресованы отдельным учащимся, претендующим на более высокий балл. В рабочей тетради также дублируются все домашние задания из учебника. Это сделано для удобства контроля за систематичностью выполнения домашних заданий.

Помимо основного материала рабочие тетради также включают упражнения раздела **Cut Out**, предназначенного для групповой и индивидуальной работы.

2.4. Аудиоприложение

Аудиоприложение (CD MP3) призвано обеспечить формирование необходимых навыков аудирования, развивать фонетические навыки, обучать приемам само- и взаимоконтроля.

Аудиоприложение записано носителями языка и включает тексты для аудирования, стихи и песни, а также материалы для выполнения контрольных заданий.

3. Методические принципы, положенные в основу УМК "Happy English.ru"

В основе построения данного курса лежат следующие принципы:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- развитие информационно-коммуникативных умений;
- междисциплинарность в отборе учебного материала;
- мыслительная активность учащихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;
- автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;

- опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);
- постоянная обратная связь.

3.1. Обучение чтению

Чтение остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Чтение также выступает и как цель обучения. Особое внимание уделяется обучению различным видам чтения: просмотровому, поисковому, изучающему, а также тем технологиям, которые необходимы для осуществления той или иной стратегии чтения. Учитывая возраст учащихся, их способность к аналитическому мышлению, в учебнике предлагаются конкретные алгоритмы действий, способствующих эффективному выполнению различных заданий на этапе дотекстового, собственно текстового и послетекстового формирования информационно-коммуникативных умений. Такие инструкции и сознательный подход к формированию стратегий чтения обусловлены в том числе и оптимизацией подготовки учащихся к сдаче выпускных отечественных и международных экзаменов по иностранному языку. Однако подготовка к экзамену не является самоцелью, и данное умение рассматривается как основа для дальнейшего продолжения образования и успешности профессиональной карьеры любого профиля.

Характер предлагаемых к текстам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения, а также развитие таких необходимых технологий, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со словарем в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования. Усложняется язык текстов, увеличивается их объем, расширяется спектр предлагаемых упражнений на дотекстовом, собственно текстовом и послетекстовом этапах. Учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительную деятельность.

Тексты представляют содержательную основу и опору для последующего развития комплексных коммуникативных умений.

В УМК сохраняется значительное количество диалогов. Это служит основой для развития диалогической формы устно-речевого взаимодействия и при незначительных трансформациях может быть использовано учащимися в различных ситуациях учебного и реального общения.

В УМК "Happy English.ru" нет книги для чтения как отдельного компонента. Это сделано сознательно, поскольку при трех часах в неделю, отводимых на изучение иностранного языка, вряд ли можно позволить роскошь обязательных еженедельных уроков домашнего чтения. Однако лучшие отечественные традиции обучения иностранным языкам предполагают работу с достаточно продолжительными информационно насыщенными фабульными текстами страноведческого характера. Именно такие тексты составляют основу двух последних уроков каждого тематического блока. Все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой.

Введение этого раздела обусловлено необходимостью решения следующих задач:

1. Дать необходимый социокультурный материал страноведческого характера. В текстах рассказывается об основных событиях в истории Англии в период с XII по XVI век. Для понимания специфики развития английского языка и формирования английской культуры этот период является одним из наиболее важных. Здесь же можно проследить определенные закономерности и аналогии с развитием других стран и культур в аналогичный период времени, что предполагает обращение к материалам учебников истории для 7–8-х классов.
2. Обеспечить необходимый материал для формирования привычки к учебному чтению, поскольку учебное чтение является основой для формирования всех предметных знаний и академических умений.

Объем текстов заведомо превышает учебные нормы для чтения, что моделирует реальные ситуации, с которыми учащиеся ежедневно сталкиваются или должны сталкиваться в условиях автономного обучения. Тексты можно отнести к жанру художественных, процент которых неуклонно сокращается в современных учебниках, на наш взгляд, не совсем оправданно. Невозможно сформировать целостное представление о той или иной эпохе, если строить весь процесс обучения только на документальных исторических текстах, не воздействующих на эмоционально-чувственную образную сферу восприятия. Формирование устойчивых страноведческих знаний по истории Великобритании продолжается с помощью создания атмосферы эмоционального сопереживания с героями, живущими и действующими в ту или иную историческую эпоху.

Чтение рассказов является обязательным, так как они органично вплетены в сюжет. Объем рассказов рассчитан на работу с ними в течение двух уроков. Лексика не подлежит активному усвоению, однако как показывает практика, если

содержание текста отвечает реальным потребностям и интересам учащихся, то овладение лексикой происходит произвольно и оказывается гораздо более прочным, чем в ситуациях ее жесткого систематического заучивания. Более того, из одного и того же текста разные учащиеся могут выбрать для себя разные слова, понравившиеся им по тому или иному признаку вплоть до красоты звучания, и запомнить их.

3.2. Обучение письму

На данном этапе обучения развиваются и совершенствуются орфографические навыки и расширяется спектр заданий, направленных на развитие письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности, а также различных форм записи как необходимого элемента информационно-коммуникативных умений.

В УМК для 8-го класса учащиеся учатся самостоятельно писать различные письма личного характера (письмо-описание, письмо-рассказ, письмо-поздравление и т. д.). В соответствии с требованиями стандарта учащиеся обучаются эффективно заполнению формуляров, тренируются в сообщении сведений о себе, выражении благодарности, просьб, учатся расспрашивать адресата о его жизни. Помимо писем учащиеся обучаются эффективному заполнению бланков (библиотечные формуляры, анкеты и т. д.).

Одной из задач по развитию умений письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности является обучение основам написания эссе.

Особое внимание при написании связных письменных текстов разного типа в УМК для 8-го класса уделяется связующим словам (*luckily, firstly, finally* etc), обеспечивающим логичность, структурность и стилистическую грамотность письма.

В УМК "Happy English.ru" для 8-го класса широко используются упражнения на формирование таких форм записи, как подстановка пропущенных слов и словосочетаний, лексических и грамматических трансформаций, выделение и фиксирование ключевой информации, списывание / выписывание ключевой / дополнительной информации, трансформация в соответствии с речевой задачей и т. д. Появляется новый тип заданий на составление собственных письменных текстов на основе структурно-функциональных опор, а иногда и без них.

Многие задания на развитие навыков письменной речи, непосредственно связанные с формированием смежных языковых и речевых навыков работы с печатными и аудиотекстами, являются комплексно-коммуникативными и информационно-коммуникативными.

В УМК предлагаются также задания, которые по форме и содержанию выходят за рамки мини-

мальных требований к умениям в письменной речи учащихся школ. Эти задания носят более творческий и проблемный характер. Их использование может представлять определенную сложность для учащихся, однако при умелой организации работы и использовании элементов соревновательности, взаимоконтроля именно эти задания могут поддерживать мотивацию учащихся к использованию письменной речи. К таким заданиям можно отнести написание аннотации и рекламы к книге, в том числе и к воображаемой собственной книге.

Проектные задания способствуют развитию письменных умений учащихся, а также формируют необходимые учебные умения, связанные с соблюдением эстетических норм оформления письменного текста, поскольку оформление текста наряду с соблюдением других требований выделяется как отдельный параметр оценивания в современных выпускных отечественных и международных экзаменах по иностранному языку. Письменные тексты, выполненные учащимися, могут быть представлены как в рукописном виде, так и набранными на компьютере, что хорошо соотносится с современными требованиями информационной грамотности. В последнем случае при оформлении таких текстов необходимо обращать внимание на особенности компьютерного оформления текста в текстовом редакторе *Word*.

3.3. Обучение аудированию

Обучение аудированию начинается с первых дней изучения английского языка и обеспечивается не только использованием **CD MP3**, но и пониманием речи учителя и одноклассников в ходе учебного общения на английском языке.

Поэтому учителям рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно, уже начиная с первого урока иностранного языка расширять набор используемых команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися, с тем чтобы они могли их усвоить и понимать без постоянного перевода на родной язык.

Степень звучания русской речи должна уменьшаться по мере изучения учебного материала в курсе. Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной и групповой формах работы.

Аудиотексты обеспечивают знакомство с аутентично звучащим материалом. Они начитаны носителями языка, профессиональными актерами в студии звукозаписи в Лондоне.

Учащимся в 8-м классе предлагаются три основных вида работы с аудитивными упражнениями:

1. Упражнения, которые предназначены для работы над техникой чтения и фонетической сторо-

ной речи. Также они используются для контроля правильности произношения, интонирования и развития навыков чтения вслух. Учащиеся слушают аудиотекст и повторяют за диктором слова, выражения, полные предложения, опираясь на визуальную поддержку (графический образ текста упражнения в учебнике). Такие упражнения регулярно используются на уроке и дома как звуковая поддержка и помогают учащимся в создании звукового образа текста.

2. Упражнения, которые используются для развития навыков и умений понимания речи на слух. Учащимся предлагается прослушать аудиотекст (монологического или диалогического характера), а затем выполнить задание на проверку его понимания. При формировании навыков аудирования, развитии различных видов аудирования используются задания типа: "Прослушайте и скажите, что...?", "Прослушайте и расположите в нужном порядке", "Прослушайте и заполните...", "Прослушайте и найдите ответ на вопрос", "Прослушайте и определите верные, неверные, частично достоверные утверждения" и т. д.
3. Аудиотекст, который используется как *средство контроля и дает образец правильного выполнения сложного с логической, языковой или речевой точки зрения задания*. При использовании аудиотекстов в качестве контрольных материалов задание ориентировано на проверку умений учащихся лишь в одном из видов аудирования. Это может быть либо общее понимание темы, либо извлечение запрашиваемой информации, реже полное понимание текста, что соответствует современным требованиям выпускных экзаменов по иностранному языку. С учетом того, что аудиотексты построены на активном лексическом материале, систематически отрабатываемом в каждом разделе, такие аудиотексты не должны представлять особой сложности для учащихся. Как отмечалось выше, использование раздела "Аудирование" в контрольных работах может проходить как в классе, так и дома и использоваться в качестве само- и взаимоконтроля. Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса, являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте.

Аудиоприложение **CD MP3** обеспечивает знакомство с аутентичным звучанием изучаемого материала, поскольку начитано носителями языка. Оно обеспечивает необходимый и достаточный уровень звуковой поддержки курса. Желательно, чтобы учащиеся неоднократно прослушивали **CD MP3** при подготовке домашнего задания. Для того чтобы стимулировать учащихся к воспро-

изведению правильной интонации, можно проводить специальные конкурсы, в ходе которых определяется, слушал учащийся CD MP3 дома или нет.

Тексты для чтения, как правило, записаны на CD MP3, что обеспечивает возможность постоянного использования звуковой поддержки при чтении и создания необходимого звукового образа текста. Каждый ученик должен иметь индивидуальное аудиоприложение, поскольку использование CD MP3 только на уроке заранее снижает образовательный эффект и не обеспечивает возможность учащемуся обращаться к аудиоприложению в случае возникающих затруднений.

Особое эмоциональное и образовательное воздействие на восприятие и запоминание учебного материала могут оказать песни, записанные к учебнику.

При этом очень важно отметить, что помимо собственно песни на CD MP3 включен элемент караоке, когда звучит музыкальное сопровождение без текста и учащиеся могут сами исполнять песню, еще раз проговаривая и отрабатывая учебный материал.

3.4. Обучение говорению

Авторы полагают, что для подростков важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него тогда, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении. Для этого в курсе используются разнообразные коммуникативные упражнения, которые, как правило, носят проблемный характер. Для построения собственных высказываний учащимся предлагается опора в виде устных и письменных текстов, однако в большинстве заданий, ориентированных на развитие умений говорения, акцент делается не на механическое воспроизведение текста или его отдельных частей, а на осознанный выбор только необходимой информации. Переосмысление информации предполагает умение понимать текст не только на уровне содержания, но и на уровне смысла, а также умения строить свой текст, используя различные способы трансформации. В процессе обучения учащиеся переходят от простых к более сложным в языковом и речевом плане трансформациям. Количество опор и подсказок, связанных с умением осуществлять сжатие текста, расширение текста, замену слов на синонимы или антонимы, соединение информации нескольких текстов, изменение лица, от имени которого идет повествование, и т. д. постепенно снижается.

На четвертом году обучения учащиеся уже могут самостоятельно составить такие типы монологов, как монолог-описание, монолог-приветствие, монолог-повествование, монолог-сообщение. Они также могут кратко передать содержание текста с выражением собственного отношения к прочитанному, что предполагает высокий уровень обобщений и является одним из базовых учебных умений.

Если в 7-м классе особое внимание уделялось развитию навыков монологической речи, то в 8-м классе больший удельный вес составляют задания, направленные на развитие умений в диалогической речи. Именно данное умение представляет значительные сложности для учащихся на ЕГЭ и в системе международных языковых экзаменов.

В 8-м классе учащиеся продолжают знакомство с речевыми моделями и структурами, лежащими в основе таких типов диалогов, как диалог-расспрос, диалог-обмен мнением, интервью.

Речевые модели являются основой для построения аналогичных диалогов по модели. Тем не менее в учебнике предлагается достаточное количество диалогов с пропусками, заполнение которых предполагает осознанное использование ранее выученных моделей или отдельных структур в новой речевой ситуации. Такие упражнения и задания готовят учащихся к осуществлению неподготовленного речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций, реплик реагирования.

Учитывая основные характеристики диалога, такие, как реактивность и ситуативность, особый акцент делается на развитие умений автоматического реагирования на слова собеседника в типичных ситуациях общения. С этой целью в учебнике и рабочей тетради предлагаются задания на актуализацию, формулы речевого этикета, а также на отработку устойчивых диалогических единств, на выражение согласия, несогласия, сомнения, озабоченности, уверенности и т. д. для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь всегда индивидуальна, можно предположить, что учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (*opening phrases, conversational bricks*), а значит, есть надежда на то, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в речи.

Если в 7-м классе учащиеся могли моделировать диалоги, используя готовые строительные речевые образцы, являющиеся типичными для той или иной ситуации (разговор по телефону, интер-

вью, разговор с учителем в школе и т. д.), то в 8-м классе учащиеся овладевают не только диалогами этикетного характера, но и в рамках тематики учебного общения постепенно учатся составлять развернутые диалоги, где высказывания каждого участника представляют собой мини-монолог, вполне аргументированный, связный и логичный, со ссылкой на мнение собеседника в том числе.

Особое значение для развития навыков говорения имеет характер отбираемой лексики и система работы с ней. Избыток предъявляемой лексики не должен смущать учителя и учащихся, поскольку в данном случае по замыслу авторов учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбрать те или иные слова, речевые структуры с использованием этих слов, идиомы, которые нужны для формулирования нестандартных высказываний, и именно тех идей, которые им хотелось бы выразить. Вариативность речевых высказываний невозможно обеспечить при ограниченном запасе лексики и речевых структур.

Лексическое разнообразие высказываний учащихся во многом определяется позицией учителя, его умением, с одной стороны, “вытянуть”, спровоцировать использование нужных выразительных средств, заведомо имеющихся в лексическом запасе учащихся, а с другой стороны, отказом от требований обязательного запоминания наизусть всех предъявляемых в учебнике слов. Авторы предлагают примерное распределение лексики на активную и пассивную, однако хотелось бы подчеркнуть, что данное деление является условным, и только сам учитель может определить реальные

потребности и возможности учащихся, не завышая, но и не занижая их.

Поскольку в словаре учебника дается только новая лексика данного года, а учащиеся могут забывать ранее изученную лексику, в рабочей тетради приводится словарь со всей ранее изученной лексикой предыдущих лет обучения, где глаголы и прилагательные выделены курсивом, поскольку для образности и выразительности речи их использование имеет особое значение.

3.5. Контроль и оценка деятельности учащихся

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются с помощью контрольных заданий, составляющих последний урок или два урока каждого тематического блока. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен учащимся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

С учетом пожеланий учителей тексты контрольных работ предлагаются учащимся без ключей. Ключи даются только в книге для учителя. По усмотрению учителя данные ключи могут предоставляться учащимся в случае самостоятельного (автономного) изучения материала или в ходе проведения само- или взаимоконтроля.

Unit 1

LESSON 1

Задачи урока:

1. Обучать учащихся делать краткие сообщения в рамках учебной ситуации “Мои планы на этот учебный год”.
2. Познакомить учащихся с тремя видами чтения: ознакомительным, изучающим и поисковым.
3. Формировать умение выбора различных стратегий чтения.

Упражнение 1 позволяет учащимся вспомнить или заново познакомиться с героями книги. Как говорилось выше, учебники “Happy English.ru” имеют единую сюжетную линию, во всех учебниках действуют одни и те же главные герои. Для более успешной работы и повышения мотивации учащимся в 8-м классе желательно знать героев учебника для 7-го класса, а также основные события, происходившие с ними. Информации, представленной в тексте “Meet your old friend”, достаточно для понимания сюжета учебника для 8-го класса.

Однако если учебник для 8-го класса — это первый учебник серии учебников “Happy English.ru”, по которому занимается ваш класс, или в классе появилось большое количество новеньких, по желанию учителя можно обратиться к тексту упражнения 1, помещенного в рабочую тетрадь. Текст данного упражнения также является основой для более подробного повторения некоторых грамматических явлений, изученных в 7-м классе. Работа с данным текстом и заданиями к нему не является обязательной и остается на усмотрение учителя.

Упражнения 2, 3 посвящены повторению способов выражения будущего времени в английском языке. Отобранные структуры являются достаточно частотными и актуальными в рамках темы “Мои планы на этот учебный год”.

Необходимо обратить особое внимание на повторение разницы в употреблении Present Simple, Future Simple и Present Progressive для выражения будущего времени. Вполне вероятно, что учащиеся не совсем хорошо помнят данный грамматический материал. Для его повторения следует отослать учащихся к Грамматическому справочнику, сделать упражнения 4, 5, 6 в рабочей тетради, а затем упражнения 2 и 3 из учебника, где использование форм будущего времени иллюстрируется на примере известного учащимся и актуального для них языкового материала.

В 8-м классе учащиеся продолжают работу с рубрикой *Ask Mr Help*. На данном этапе обучения она используется не только традиционным для данного курса образом — дать возможность учащимся задавать так называемые “глупые” вопросы, которые могут возникнуть у них, но и для презентации вспомогательного теоретического материала.

В 8-м классе подход основной части учащихся к обучению меняется, постепенно становясь более сознательным и прагматичным. Многие уже определились с приоритетными направлениями обучения, начинается процесс подготовки к первым в жизни серьезным экзаменам, которые предстоит сдавать в 9-м классе, идет активная профессиональная ориентация. В этом контексте трудно переоценить значение фактора сознательности в обучении, когда учащимся предоставляется исчерпывающая информация о целях и стратегиях обучения.

Упражнения 3, 4, 5 направлены на презентацию и отработку такого важного общеучебного умения, как работа с текстом. Учащиеся получают теоретическую информацию о видах чтения, знакомятся с оптимальными стратегиями при выполнении тех или иных заданий, а также учатся применять эти стратегии на практике.

Упражнение А может быть использовано как образец высказывания по теме “Как я провел летние каникулы”. В 8-м классе этой теме не уделяется отдельного времени, так как она исчерпывающим образом освещалась в учебнике “Happy English.ru” для 7-го класса.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Формировать умения ознакомительного чтения: определять адресата и вид письма — личное или официальное.
2. Развивать умение писать личные и официальные письма и правильно их оформлять.
3. Познакомить с фразовым глаголом *to get* и обеспечить первичное закрепление материала в серии языковых упражнений.

Основной целью данного урока является обучение учащихся написанию личных и официальных писем, умению расспросить о делах, сообщить новости, выразить свое к ним отношение и отреагировать на них. Данная тема получила свое отражение в учебниках для 5, 6 и 7-х классов, однако в данном учебнике изученный ранее материал обобщается, объем и сложность писем возрастает, расширяется их тематика. Учащимся предлагается не только

написать личные письма, но и ознакомиться с некоторыми особенностями написания официальных писем.

Упражнение 4 направлено на интерпретацию и перефразирование английских выражений на английском языке и является для учащихся новым видом задания. Его выполнение может вызвать некоторые трудности. Чтобы их избежать, предупредите учащихся о том, что от них не требуется полного понимания предлагаемого ниже официального письма. Выполнить задание им поможет понимание контекста, знания о логике построения писем, языковая догадка.

При работе над **упражнением 5** обратите внимание учащихся на отличительные черты личного и официального письма, попросите найти в письмах как можно больше признаков, относящих их к личному или официальному.

Упражнение 6 направлено на обобщение и отработку информации о стилистических особенностях написания писем личного и делового характера. Успех его выполнения базируется на тщательном выполнении всех предыдущих заданий. Обратите внимание учащихся, что для правильного ответа на каждый вопрос им необходимо каждый раз обращаться к текстам — образцам упражнений 1, 4. В случае, если затруднения все же возникнут, рекомендуется сначала перевести советы упражнения 6 на русский язык.

В **упражнении 7** учащимся предлагается самостоятельно обработать и систематизировать новый лексический материал. Они должны попытаться справиться с заданием самостоятельно, тем более что новый лексический материал частично уже известен учащимся, а о значении незнакомых слов легко догадаться из контекста.

В 8-м классе учащимся предлагается новая рубрика **Verb activator**, расширяющая активный и пассивный словарный запас учащихся и способствующая формированию чистоты языковых навыков. Необходимо сформировать у учащихся умение работать со словарем, обращать внимание на объем лексического значения, коллокации (сочетания слов), которые в родном и иностранном языках могут не совпадать. Необходимо обратить внимание учащихся на совпадение или несовпадение как объема значения, так и на сочетания других слов с выделенными словами. Именно ошибки в коллокациях составляют наибольший процент ошибок как в устной, так и в письменной речи. Сформировать же чистоту языкового навыка невозможно без использования словарей, обращение к которым должно стать привычкой для учащихся, изучающих иностранный язык. С помощью рубрики **Verb activator** авторы УМК надеются привлечь внимание учащихся к данным

проблемам и сформировать минимально необходимые умения самостоятельной работы с языком.

Хорошо подготовленным учащимся рекомендуется предлагать самостоятельно знакомиться с различными значениями глаголов и изменением их значений при сочетании глаголов с различными предлогами. Такая работа может проводиться в форме мини-проектов, когда учащимся предлагается самостоятельно или в группах прочитать, например, статью о глаголе *run*, выписать наиболее типичные случаи его употребления, проиллюстрировать их своими примерами, составить шуточные диалоги с их использованием. После этого учащиеся представляют свои отчеты. Однако, перед тем как вы приступите к отбору наиболее употребительных глаголов, не забудьте ознакомиться со списком глаголов, которые уже есть в учебнике для 8-го класса (см. «Тематическое планирование»).

Упражнения 9, 10 направлены на отработку глагола *to get* в серии языковых и речевых упражнений.

Желательно, чтобы учащиеся запомнили и активно использовали хотя бы несколько выражений, предлагаемых в данном тематическом блоке. Остальные выражения они должны узнавать и уметь переводить.

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Расширять потенциальный словарь учащихся за счет новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Префиксы *un-, in-, il-, im-, ir-, dis-, mis-*.
2. Расширять лексический запас учащихся за счет слов и словосочетаний, сообщающих о хороших или плохих новостях. Обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Формировать умение выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, одобрение, неодобрение, сомнение).
4. Обеспечить отработку данного умения в серии языковых и речевых упражнений.

В 8-м классе появляется несколько новых рубрик. Учащиеся уже познакомились с одной из них — **Verb activator**. На данных уроках им предстоит познакомиться с еще двумя рубриками: **How to build words** и **Conversation bricks**.

Рубрика **How to build words** будет знакомить учащихся с различными способами словообразования. Сопровождающая ее серия заданий обеспечивает ознакомление, обобщение и первичную отработку материала. Впоследствии учителю рекомендуется время от времени возвращаться к изученным в данной рубрике способам словообразования, об-

ращая внимание учащихся на их использование в текстах и в речи, а также проводить разминки и диктанты, нацеленные на активизацию материала данного раздела.

В рубрике *Conversation bricks*, учитывая такие основные характеристики диалога, как реактивность и ситуативность, особый акцент делается на развитие умений автоматического реагирования на слова собеседника в типичных ситуациях общения. Этой цели служит данная рубрика, которая всегда сопровождается системой заданий полупродуктивного и репродуктивного характера на актуализацию формул речевого этикета, а также на отработку устойчивых диалогических единств, на выражение согласия, несогласия, сомнения, озабоченности, уверенности и т. д. Это делается для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь всегда индивидуальна, можно предположить, что учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (*opening phrases, conversational bricks*), а значит, есть надежда на то, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в спонтанной речи.

Уроки нацелены на отработку лексического материала раздела. Учащиеся учатся сообщать о хороших и плохих новостях и адекватно реагировать на такие сообщения. Лексический материал данного раздела обязателен для активного запоминания и активизируется с помощью ряда языковых и речевых упражнений.

Упражнение 9 является достаточно привычным для учащихся. Оно позволяет заучивать необходимый материал, записывать его, воспроизводить в устной речи, помещая в ситуативно-значимый контекст.

Упражнения 10, 11 являются по своей форме новыми для учащихся. На них нужно обратить особое внимание, поскольку аналогичные задания присутствуют в формате ЕГЭ и международных экзаменов, что следует довести до сведения учащихся с целью повышения осознанной мотивации.

Упражнение 11 является заданием повышенного уровня сложности, поскольку содержит минимальное количество опор, и учащимся предлагается самостоятельно ознакомиться с новостями, сообщить их и отреагировать на них.

В **упражнении 12** учащиеся знакомятся с работой над вариантом управляемого диалога полупродуктивного характера, поскольку и ситуация, и возможная реакция обоих собеседников задается условиями ролевой игры и ролевыми картами. Кроме того, дополнительной сложностью для

учащихся является и то, что инструкция дается на русском языке. Лексический материал данного задания не является новым и хорошо знаком учащимся, а ситуации, предложенные для обсуждения, достаточно элементарны. Это было сделано сознательно для того, чтобы дать возможность познакомиться и поработать в рамках нового непростого вида задания. В дальнейшем такие задания будут встречаться в каждом тематическом блоке на этапе тренировки и контроля.

Упражнение А домашнего задания в принципе сходно с упражнением 10 и является заданием полупродуктивного характера, нацеленным на развитие навыков письменной речи. Однако, поскольку план выполнения задания предлагается на английском языке и является дополнительной языковой опорой, данное задание не должно вызывать затруднения.

Упражнение В направлено на активную отработку нового лексического материала. Упражнения такого типа не являются новыми для тех учащихся, которые учились по учебнику "Happy English.ru" для 7-го класса. Из опыта работы авторам известно, что такие упражнения помогают учащимся лучше представить себе структуру английского предложения, понять различия между русским и английским языками. По словам одного из практикующих учителей "сначала учащиеся попытались перевести текст на правильный русский и закопались в переводе полученного текста на английский язык. Тогда они вернулись к неправильному русскому тексту, который очень помог им в переводе".

Обратите внимание учащихся на обороты речи, употребленные в письме, и объясните им, что они представляют собой дополнительные опоры и подсказки при переводе.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с тем, как отмечается День святого Валентина в английской школе, и его историей. Обучать правильно оформлять валентинки.
2. Развивать навыки произношения и умение выбирать нужное значение слова исходя из контекста.
3. Развивать умение воспринимать на слух эмоционально окрашенную речь.
4. Обучать интонировать текст.
5. Подготовить учащихся к восприятию нового грамматического материала с помощью упражнения С.

Урок целесообразно начать с вопроса о том, что такое День святого Валентина. Поскольку данный праздник уже довольно популярен в нашей стране, учащиеся, возможно, имеют о нем некоторую

информацию. Если это так, то в сильном классе спросите ребят, как этот праздник отмечается и чему посвящен.

Обратите внимание, что текст **упражнения 1** не предполагается прослушивать перед прочтением. Это сделано для того, чтобы не снижать ценности **упражнения 3**. Чтобы выполнить это упражнение учащимся придется сделать элементарный стилистический анализ диалога, чтобы правильно ответить на поставленные вопросы. Данное упражнение не должно вызвать у учащихся затруднений. Его результаты проверяются с помощью прослушивания. Учащимся необходимо будет обращать внимание не столько на слова, сколько на интонацию, паузы и другие маркеры эмоционального состояния собеседников.

В рубрике **For your information**, с которой учащиеся знакомы из предыдущих учебников, предлагается одна из версий возникновения традиции празднования Дня святого Валентина. По желанию учителя данный текст может быть предложен для самостоятельной работы.

При выполнении **упражнения 6** рекомендуется сначала совместно привести примеры и аргументы для каждого из предложенных тезисов. Например:

It's a big deal. Every year our school celebrates it. / We get ready for it. / We make post boxes. / We buy presents for each other. / We send cards.

It's no big deal. We haven't heard about it. / It's not for schoolchildren. / We never celebrate it. / We must show love to each other every day.

It's very unfair. Some people never get Valentines. / Not everybody has money for presents.

Обратите внимание, что в тексте данного урока встречается новое для учащихся грамматическое время — Present Perfect Progressive. Однако это грамматическое явление не объясняется и не отрабатывается. Это сделано для того, чтобы предоставить учащимся возможность сначала ознакомиться с примерами использования данного грамматического времени на практике и попытаться самостоятельно проанализировать случаи его употребления. С этой целью учащимся предлагаются предложения для анализа в рубрике **Ask Mr Help**.

Начиная с 7-го класса, в последних двух уроках каждого тематического блока помещены фабульные рассказы по истории Великобритании. Для того чтобы дать учащимся возможность вспомнить основные события, описанные в рассказах учебника для 7-го класса, от кельтов до норманнского завоевания, в уроке 6 рабочей тетради № 1 помещен рассказ "Remember our history adventure". Работе с этим рассказом следует посвятить дополнительный урок из резервного времени.

LESSON 7

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся со случаями употребления Present Perfect Progressive и обеспечить их первичное закрепление в серии языковых и речевых упражнений.
2. Обучать выбирать главные факты, опуская второстепенные, в воспринимаемом на слух тексте.

Данный урок посвящен времени Present Perfect Progressive и его первичной отработке в серии языковых и речевых упражнений.

На данном уроке учащимся предлагается достаточно простая по форме работа над грамматикой, поэтому упражнения не нуждаются в подробных методических комментариях. Однако особое внимание необходимо обратить на **упражнение 9**, в котором учащимся необходимо прослушать текст и ответить на ряд поставленных вопросов. Это упражнение позволяет использовать полученные грамматические знания в ситуации реального общения. Для успешного выполнения задания учащимся недостаточно будет услышать только ключевые слова, такие, как названия городов и профессий. Им необходимо будет услышать и проанализировать грамматические структуры, употребляемые в тексте, поскольку именно они в данном случае являются ключом к правильному пониманию смысла.

После выполнения задания можно попросить учащихся привести дополнительные примеры того, как неправильное употребление времен Past Simple, Present Perfect, Present Progressive может вызвать недопонимание в процессе межкультурной коммуникации.

LESSON 8

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с употреблением Present Perfect Progressive в случае, когда действие только что закончилось, но видны его последствия, и обеспечить отработку данного грамматического материала в серии языковых и речевых упражнений.
2. Формировать умение прогнозировать содержание текста по ключевым словам.
3. Познакомить учащихся со способом получения информации с помощью компьютерных технологий.

Упражнение А является основой для обсуждения способов получения информации в современном мире. Большинство учащихся, скорее всего, знакомы с компьютером и активно используют его в повседневной жизни. Однако велика вероятность того, что компьютер чаще используется для игр, а Интернет для попадания в различные чаты. Обратите внимание учащихся на то, что компьютер

может оказать им реальную помощь в поиске любой необходимой информации. Целесообразно будет предложить разбирающимся в теме учащимся сделать доклады и рассказать одноклассникам о современных поисковых серверах, таких, как *Google*, *Yandex*, *Rambler*, и других.

LESSONS 9, 10

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление об истории Британии, норманнском завоевании и его влиянии на формирование английского языка, жизнь и быт коренного населения с помощью аутентичного художественного текста.
2. Развивать и формировать на его основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - развивать языковую догадку.

Упражнение 1 адресовано учащимся, которые хорошо помнят содержание рассказов из учебника для 7-го класса.

В 8-м классе учащиеся продолжают поиски ключей к сокровищу Маквизардов, читая фабульные тексты по истории Британии. Хотя эти тексты являются художественными, они написаны с учебной целью. Авторы ставили своей задачей дать минимальный, но достаточный объем информации по истории Британии, возникновения и становления английского языка и культуры. Для повышения мотивации учащихся эта информация предлагается в форме занимательных приключенческих рассказов из жизни сверстников учащихся. Таким образом, основные исторические события, персоналии и даты рассказов соответствуют истине и предлагаются для запоминания. Для более эффективной работы над рассказами, а также для лучшего усвоения необходимого исторического материала учащимся предлагаются до- и послетекстовые упражнения. Их методические цели достаточно прозрачны и не требуют дополнительных комментариев, однако ответы на некоторые вопросы могут вызвать у учащихся затруднения и дополнительные вопросы. В этих случаях учителю по мере возможности необходимо прокомментировать учащимся заинтересовавшие их или непонятые им факты.

Для этого в целях экономии времени учителя авторы посчитали необходимым снабдить все рассказы данной серии историческими комментариями. Эта информация позволит учителю акцентировать

внимание учащихся на важных исторических событиях и датах, подтверждать или опровергать выводы учащихся о реальности тех или иных персонажей и событий. В сильном классе учитель может познакомить учащихся с данным материалом, однако целесообразнее сделать это после, а не до прочтения художественного рассказа, чтобы не лишать учащихся мотивации, а также возможности поразмышлять, осуществить поиск независимой информации и сделать собственные выводы.

Данный рассказ основан на событиях и фактах, изложенных в английском народном эпосе, а также в книге Чарльза Кингсли *"Hereward the Wake"*.

After the Battle of Hastings things started to change quickly for the Anglo-Saxon aristocracy. The power structure was completely replaced, and a different language and other customs as well as another legal system were brought in, effectively creating a new England.

The best evidence of the changes that took place in the 11th century England comes from the Domesday (Judgement Day) Book, which was ordered by William the Conqueror (William I). He wanted to know all about his new country and ordered his servants to count all the people in England, their houses, castles, horses and sheep and to find out how much land people had. An observer wrote that *"there was no single hide nor a yard of land, nor indeed one ox nor one cow nor one pig which was left out"*. The survey was so precise and the information collected so extensive that people compared it to the Last Judgment, or Doomsday, described in the Bible.

Land and the ownership of it was at the core of the conflict between the Normans and the Anglo-Saxons. According to the Domesday Book the majority of the landholders were from northern France. There were a few Anglo-Saxons and Danes too, but there was only one member of the old Anglo-Saxon nobility who had estates of any size. This was Thorkill of Arden, who held land in Warwickshire. According to the Domesday Book, even Danes and Anglo-Saxons listed as landholders were still tenants of the Normans. The main reason for this was that in a feudal society a tenant had to do military service for his lord, who was, of course, a Norman.

It was against this background that Hereward the Wake (meaning "the watchful") started his rebellion in 1070 and became a legendary Saxon hero of English resistance to the Normans. Hereward had been outlawed by Edward the Confessor in 1062 and had to leave the country. When he returned home after 1066, he found his father dead, his brother murdered, and that the Norman lord Peter de Bourne had taken his castle and lands. In revenge Hereward killed de Bourne and led 40 men to the last English stronghold at the Isle of Ely.

During this time Hereward had some help from the Danes. He also attracted many Englishmen who wanted to fight for independence.

The Normans worked hard to capture the island. It is said that the episodes with the building and burning of the bridges and the witch really took place. The story also has it that Hereward and his army were betrayed by the monks of the Abbey of Ely, who were tired of constant war and poor living conditions. When William the Conqueror took the island in 1071, Hereward escaped into the forest. Nobody knows what happened to him afterwards, and the legend of Hereward the Wake as a great Anglo-Saxon hero was created.

Unit 2

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Использовать ситуации, изложенные в текстах: "Isaac Newton", "Charlie Chaplin", "Florence Nightingale" в качестве опоры для высказывания по теме "Знаменитые люди страны изучаемого языка".
2. Формировать навыки изучающего чтения, вставляя в текст пропущенную информацию.
3. Познакомить учащихся с придаточными определительными предложениями, вводимыми союзами *who, which, that*, и обеспечить отработку данного грамматического материала в серии языковых и речевых упражнений.
4. Развивать умение услышать нужную информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Данные уроки посвящены грамматической теме "Придаточные определительные предложения". Этот грамматический материал иллюстрируется на примере описания биографий знаменитых людей Великобритании. Действие происходит в Национальной портретной галерее, которая отличается от Музея мадам Тюссо и Национальной картинной галереи тем, что в ней находятся только портреты знаменитых людей, большинство которых являются британцами.

Упражнения 3, 4, 5, 6 обеспечивают первичную отработку нового грамматического материала. Обратите внимание, что в упражнении 6 оба варианта могут быть правильными. Каждый раз, когда учащиеся предлагают свой вариант ответа, целесообразно просить их объяснить свой выбор, ссылаясь на теоретический материал уроков.

Упражнение 7 является проверкой понимания информации, изложенной в рубрике **For your information**. При ответе на вопросы упражнения 7

обратите внимание учащихся, что в Портретной галерее в основном находятся портреты британцев — реальных людей, а не литературных персонажей.

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с придаточными предложениями цели и обеспечить отработку данного грамматического материала в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить учащихся с историей возникновения Британского парламента.
3. Расширить потенциальный словарь учащихся: выражения с глаголом *to make*.

Упражнения 1, 2, 4 предназначены как для отработки нового грамматического материала, так и для повторения страноведческого материала, изученного ранее. Необходимо обратить особое внимание на повторение материала о достопримечательностях Лондона и Москвы, а также предложить учащимся составить высказывания типа: *People should come to my town to see visit/try/meet/listen to/etc.*

Упражнение 5 в упрощенном виде знакомит учащихся с историей возникновения Британского парламента, который начался с подписания королем Иоанном Безземельным Великой хартии вольностей, которая ограничивала права правящего монарха.

Кроме того, текст данного упражнения позволяет семантизировать выражения с глаголом *to make* наглядно. Правильность семантизации новых лексических единиц проверяется в упражнении 8.

Все достопримечательности Лондона, изображенные на фото (упр. 3), знакомы ученикам из предыдущих учебников.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с политической системой Британии и лексикой по этой теме и обеспечить отработку данного материала в серии языковых и речевых упражнений.
2. Расширить потенциальный словарь учащихся за счет новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования (суффиксы *-ment, -tion, -sion*) и обеспечить отработку данного материала в серии языковых упражнений.
3. Развивать умение делать обобщения и конкретизировать при обсуждении в рамках изученной тематики.

Данные уроки посвящены знакомству с политической системой Великобритании. Учащиеся получают общее представление о том, где заседает Британ-

ский парламент, из каких палат он состоит, как происходят выборы в палаты, кто руководит страной. Лексический материал, заявленный в **упражнении 1**, подлежит активизации и отрабатывается в серии языковых и речевых упражнений.

При выполнении задания **упражнения 3** *Read and find the best translations for the words*, которое может вызвать затруднения, предложите учащимся опираться на контекст, в котором употребляются данные слова и выражения. Однако даже в этом случае нет полной гарантии успеха, поскольку большинство из этих слов и выражений являются реалиями. Как утверждает Г. Д. Томахин, реалии — это названия присущих только определенным нациям и народам предметов материальной культуры, фактов истории, государственных институтов, имена национальных и фольклорных героев, мифологических существ. Это слова, обозначающие предметы и явления, связанные с историей, культурой, экономикой, бытом страны изучаемого языка, которые отличаются полностью или частично по своему значению от соответствующих слов родного языка учащихся.

Таким образом, это задание рассчитано, прежде всего, на общую социокультурную осведомленность учащихся. Целесообразно использовать ситуацию диалога упражнения для обсуждения с учащимися понятия реалий. На этом примере учитель сможет продемонстрировать учащимся важность общекультурной осведомленности и конкретных страноведческих знаний для межкультурной коммуникации и англоязычного образования. Если информация об английских реалиях, подлежащих переводу, окажется для учащихся абсолютно новой, рекомендуется уделить достаточно времени их семантизации. Необходимо убедиться, что каждый учащийся абсолютно точно знает название Британского парламента, его палат и людей, которые в этих палатах заседают.

Не менее важной целью данных двух уроков является также научить учащихся описывать российскую политическую систему. Этой цели служит система упражнений домашнего задания. Вопросы **упражнения А** могут быть использованы как примеры вопросов, которые учащимся необходимо будет задать в **упражнении С**. Необходимо отметить, что, несмотря на наличие ответов, упражнение С может представить трудность для учащихся, у которых нет соответствующих знаний даже на родном языке. Поэтому перед выполнением данного задания целесообразно обсудить вопросы и ответы на них на русском языке. Рекомендуется предложить более сильным учащимся сделать небольшие доклады о политической системе нашей страны.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся со структурой Британского парламента, его работой и лексикой по этой теме.
2. Развивать умение найти требуемую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
3. Формировать умение объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Данный урок расширяет знания учащихся о Британском парламенте. Содержащийся в нем новый лексический материал не является обязательным, большую его часть составляют культурные и исторические реалии Великобритании. Основной целью урока является расширение кругозора учащихся, а также развитие навыков аудирования. Ядром урока является текст **упражнения 5**, который предлагается для прослушивания без графической опоры.

Задания такого типа являются привычными для учащихся, однако текст упражнения 5 значительно превосходит по продолжительности и уровню сложности те задания, которые учащимся приходилось выполнять ранее. Тем не менее задание вполне посилено для большей части учащихся благодаря тщательно разработанной системе упражнений, предваряющих и готовящих к аудированию. Поэтому абсолютно необходимо уделить достаточно внимания выполнению упражнений 1–4.

Упражнение 1 выполняется в привычном для учащихся режиме. После семантизации слов можно предложить классу дополнительно прослушать новые слова с закрытыми учебниками.

Успех данного урока в основном обеспечивается за счет тщательного и последовательного выполнения **упражнения 2**. Описания предметов и реалий, представленных в нем, являются также частью текста для аудирования упражнения 5. Если каждый учащийся правильно установит соответствия между фотографиями и описаниями, а также переведет содержание описаний, то это снимет трудности при аудировании.

Упражнение 3 мультифункционально. Оно должно быть выполнено в письменном виде, что обеспечит более прочное запоминание новой информации упражнения 2, а также активное использование грамматического материала данного раздела.

Упражнение 4 выполняется на основе информации, полученной учащимися на предыдущих уроках. Рекомендуется также поощрять использование учащимися собственных познаний. В слабом классе необходимо заранее четко проконтролировать, все ли учащиеся поняли, как называются предметы, находящиеся в палатах парламента, и должности людей, заседающих в обеих палатах.

Это дополнительно облегчит выполнение следующего задания, не снижая его ценности.

Текст **упражнения 5** рекомендуется прослушать несколько раз.

Упражнение 6 представляет для учащихся реальный вызов, поскольку вопросы, содержащиеся в нем, не обсуждались на уроке, и учащиеся не имели возможности получить информацию для ответов на них из графических текстов. Для того чтобы ответить на вопросы, учащиеся должны обладать достаточным уровнем подготовки. Выполнение упражнения 6 позволяет учителю диагностировать общий уровень подготовленности к аудированию каждого учащегося. В том случае, если учащиеся не справляются с заданием, по усмотрению учителя можно предложить им текст упражнения 5. Графический вариант текста находится на стр. 61–62. Поработайте с ним в обычном режиме.

Текст **диалога** домашнего задания **A** не содержит активной лексики. Однако он обязателен для чтения, поскольку является частью сюжетной линии учебника. На следующем уроке необходимо убедиться, что все учащиеся в курсе основных событий данного диалога. Рекомендуется также обсудить с учащимися, почему автора электронного письма невозможно обнаружить, если он этого не захочет. Предложите заинтересованным учащимся рассказать о различных бесплатных системах электронной почты, которыми можно пользоваться с любого компьютера, имеющего выход в Интернет и интернет-браузер. Примерами таких систем являются:

hotmail.com
mail.ru
gmail.com

Эти системы имеют тысячи зарегистрированных пользователей по всему миру, и для того чтобы получить доступ к своему электронному ящику, пользователю не нужен определенный конкретный компьютер. Он может воспользоваться любым компьютером, имеющим доступ в Интернет. Именно поэтому вычислить личность автора письма, воспользовавшегося такой системой, не представляется возможным (если, конечно, в качестве первой части адреса он не использовал свое собственное имя).

LESSONS 8, 9

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление о Британии после норманнского завоевания с помощью аутентичных художественных текстов.
2. Развивать и формировать на их основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;

- предвосхищать возможные события;
- выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
- трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
- пользоваться сносками и комментариями;
- развивать языковую догадку.

Текст данного тематического блока состоит из двух частей и заканчивается в блоке 3. История, предлагаемая учащимся, основана на народном английском фольклоре: легендах о Робине Гуде и его возлюбленной Мэриан. Однако в истории присутствуют и реальные исторические фигуры: принц Джон и король Ричард Львиное Сердце. Кроме того, необходимо обратить внимание учащихся на особенности жизни и быта Англии XII века, которые описаны с достаточной достоверностью.

Авторы полагают, что приведенная ниже страноведческая информация окажется полезной для учителя.

By about 1070 the Turks had captured the Holy Land (Palestine) and had stopped Christian travellers from visiting the holy places, where Jesus Christ had lived. When the Pope ordered all Christians to recapture the Holy Land, knights from all over Europe answered his call to go on a crusade to take the Holy Land back. But it was not until 1190 that English knights, led by their king, Richard the Lionheart, joined the Crusaders in Palestine.

Although Richard is idealised in English national folklore, he was actually a bad ruler. He spent most of his life fighting in the Crusades and didn't care much about what was happening back in England. His Crusaders demanded more and more money from the country, while the poor in England often died from hunger. However, because Richard was always away and fought so courageously in the Holy Land, the people of England didn't blame him for their poor life. Instead they put the blame on the King's younger brother, John, who ruled in the king's name. The people had a lot of respect for their king and hoped that one day he would come back and punish the lords, or barons, who had treated them so badly.

At that time most English people were not free. They were serfs, who could not choose to live or work where they wanted. Society in feudal times was mainly divided into lords and peasants. The lords had all the land, and the peasants and serfs had nothing. Sometimes the peasants (mainly of Anglo-Saxon or Celtic blood) became angry and wanted to change their lives. They would go into the deep woods where they could live under their own law, rob the rich, hunt the King's deer, and nobody could find them. This is how Robin Hood lived. The story of Robin Hood has given rise to so many discussions about where he came from and even whether he really existed that

the authors feel it may not be helpful to discuss all these issues here. However, it is important to point out that according to one theory the prototypes for Robin Hood and his wife Marian were ancestors of the kings of Scotland.

According to a 16th century play by Anthony Munday, Robin Hood was the outlawed Earl of Huntingdon. The play was based on the real life of earl of Huntingdon who lived during the reigns of kings Richard I and John and whose well documented adventures look very similar to those of Robin Hood.

The earl's name was David, and he was the brother of William the Lion, King of Scotland. He held a lot of land in both Scotland and England. Earl David got married to Maud in 1190. She was also called Matilda (a version of Maud). In Munday's play, Maid Marian's real name was Matilda Fitzwater. For nearly thirty years, Earl David was next in line for the Scottish throne. Through both of his daughters, Earl David was a direct ancestor of the Scottish kings (one of whom was Robert (I) the Bruce. (This detail has been used by the authors in the story *The Duty of Clan MacWizard*) (Units 5-6).

Prince John was neither a clever ruler nor a good brother. He plotted against King Richard, but the plot failed. Richard pardoned his brother, and after the King's death Prince John was crowned king. His disastrous rule led to a revolt by the barons and the signing of the Magna Carta (meaning "Great Charter"), a document which for the first time in history limited the king's powers. John had to promise that he and his "heirs for ever" would grant "to all freemen of our kingdom" the rights and liberties described in the Great Charter. With the Magna Carta, King John placed himself and England's future monarchs within the rule of law.

LESSON 10

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

Unit 3

LESSON 1

Задача урока:

Познакомить учащихся с модальными глаголами *to be able* и *may* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Учащиеся уже знакомы с модальными глаголами *can*, *must*, *have to* и особенностями их употребления из курсов 5, 6-х классов. В дан-

ном разделе полученные знания систематизируются и обобщаются. Новой для учащихся является информация о глаголах *to be able* и *may*. Данный грамматический материал не должен представлять для учащихся особой трудности. В учебнике и рабочей тетради содержится достаточное количество тренировочных упражнений для отработки и закрепления данного материала.

В рамках программы 8-го класса не рассматривается разница в употреблении *can* и *to be able* в прошедшем времени, однако в сильном классе учитель может дополнительно сообщить следующую информацию.

Разница в употреблении глаголов *could* и *was / were able* в Past Simple.

Утвердительные предложения

Could (мог, умел) обычно употребляется в значении общего умения, физического восприятия.

Как правило, *could* употребляется с глаголами: *taste, feel, smell, see, hear, remember, understand*.

Например: *I couldn't understand my American friend. I could read when I was five.*

To be able (сумел, смог) обычно употребляется в контексте конкретной ситуации.

Например: *I didn't know the forest, but I was able to find my way.*

В отрицательных предложениях во всех значениях в основном употребляется *couldn't* (не смог, не сумел, не умел).

Например: *I am sorry, I couldn't help you. At first, Agent Cute couldn't find Rob MacWizard. When I was one, I couldn't walk.*

В качестве дополнительного задания можно предложить следующее упражнение.

Use *could* or *was / were able to*.

1. ... we to see this film last month?
2. Why ... nobody meet us yesterday?
3. How many pages ... you read before you went to bed?
4. I tried to phone, her but I ... to get through.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Использовать ситуацию, описанную в упражнении 2, для развития навыков ознакомительного чтения.
2. Познакомить со словообразованием без изменения произношения и написания слова (*work (n) – work (v)*).
3. Познакомить с выражениями с глаголом *to have* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Текст упражнения 2 подводит учащихся к центральной теме данного раздела, обучает выбирать из текста основные факты, опуская второстепенные, а также обеспечивает основу для дальнейшей

отработки навыков использования модальных глаголов. В сильном классе работа над **упражнением 3** может быть проведена в устном режиме. Данный урок не перегружен новой лексикой, однако выражения, представленные в **упражнении 1**, являются активными и подлежат активизации. Этой цели служит **упражнение 5**, однако будет целесообразным предложить учащимся проиллюстрировать лексические единицы собственными примерами. Для этого попросите их ответить на вопросы типа:

1. What did your grandparents take for granted?
2. What do we take for granted nowadays?
3. What means of communication do you know?

При этом не стоит углубляться в подробности и детализировать ответы на вопросы, поскольку обсуждению средств коммуникации и передачи информации будут посвящены несколько последующих уроков.

В рубрике **Verb activator** учащиеся знакомятся с различными значениями глагола *to have*, а также с устойчивыми выражениями, в которые входит этот глагол. Данные слова и словосочетания в большинстве своем уже известны учащимся и только систематизируются в рамках данного раздела. Поэтому заучивание и активизация данной лексики обязательны.

В **упражнениях 6, 7** отрабатываются знания, полученные в рубрике **Verb activator**, однако в них также содержится и дополнительная трудность: использование неопределенного артикля или местоимения *some* с неисчисляемыми существительными. Перед выполнением задания рекомендуется напомнить учащимся данный грамматический материал, а в случае возникновения ошибок обратиться к Грамматическому справочнику. Такое повторение необходимо еще и потому, что тема "Артикль" будет продолжена в домашнем задании и на следующих уроках.

Упражнение В домашнего задания может вызвать у учащихся ряд затруднений. Они впервые встречаются с заданием такого формата. Целесообразно будет разъяснить учащимся суть задания, отослать их к изученному на уроке теоретическому материалу по словообразованию, а также обратить их внимание на употребление артиклей перед существительными.

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с великими изобретениями в рамках речевой ситуации "Средства коммуникации и их роль в обществе" и обучать кратко высказываться о фактах и событиях, изложенных в текстах.
2. Познакомить учащихся с употреблением артикля с обобщающим значением.

3. Развивать умение находить ответы на вопросы в воспринимаемом на слух тексте.
4. Обучать ознакомительному чтению, выбирая из текста главное и опуская второстепенное.

В случае если при работе над активной лексикой предыдущего урока проводилась рекомендованная устная работа, то выполнение **упражнения 2** не должно занять много времени. Следует сосредоточить внимание на том, какие из перечисленных предметов могут быть средствами коммуникации, и попросить изложить в краткой форме идеи, каким образом они могут использоваться.

Текст **упражнения 4** дан для общей информации, может служить материалом для дальнейшей дискуссии, однако его детальное изучение и работа над встречающейся в нем новой лексикой не предполагается. В случае, если информация о средствах коммуникации, материал о которых содержится в рабочей тетради, заинтересовала учащихся, можно предложить им сделать доклады.

Упражнения 6, 7 рассчитаны на активную самостоятельную работу и заинтересованность учащихся. Необходимо организовать обсуждение версий ответов на вопросы, однако не следует добиваться безусловно правильных и проверенных ответов. Важнее заставить учащихся думать и говорить, выдвигать версии и объяснять их. В заключение дискуссии определите коллективные версии ответов на каждый вопрос, но оставьте вопросы открытыми, что создаст высокую мотивацию для выполнения домашнего задания, целью которого будет проверка правильности или ошибочности заявленных версий.

По причине большого объема **упражнение А** домашнего задания помещено в рабочую тетрадь. В нем содержится восемь рассказов об истории возникновения средств коммуникации. Желательно, чтобы каждый учащийся просмотрел все тексты в поисках ответов на вопросы упражнения 7. Подробная работа с текстами не предполагается, однако, как уже было сказано выше, рекомендуется предложить учащимся расширить информацию учебника и сделать самостоятельные доклады о средствах коммуникации на основе текстов рабочей тетради.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с употреблением модальных глаголов *can* и *may* в значении разрешения и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуации, изложенные в текстах на темы "История английского языка", "Почему английский язык так популярен", в качестве опоры для высказывания по теме "Роль английского языка в современном мире".

3. Развивать умение выборочно понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
4. Познакомить учащихся с речевыми клише, позволяющими вести диалог-обмен мнениями: высказать свою точку зрения, согласиться / не согласиться с точкой зрения собеседника. Обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Текст **упражнения 6** является логическим ядром уроков 5, 6, 7. В данном тексте английский язык рассматривается как еще одно важнейшее средство коммуникации в современном мире, а главное, приводятся факты, свидетельствующие о его популярности. Некоторые факты, такие, как экономическая мощь США, влияние Великобритании на культуру и язык ее бывших колоний, могут быть достаточно очевидны учащимся. В сильных классах возможно даже предпринять попытку обсуждения популярности английского языка до прочтения текста. Однако многие причины, связанные с историей формирования английского языка и его особенностями, ученикам еще неизвестны. Таким образом, упражнение 6 имеет целью дать учащимся необходимую информацию, позволив им самостоятельно сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, а также делать выводы, что является частью информационно-коммуникативной компетенции и важным общеучебным умением.

Дополнительный интерес представляет позиция одного из героев — Миши Инина, который заявляет, что английский язык популярен и распространен, потому что он прост. Такая позиция может вызвать у учащихся недоумение. Иностранный язык в российских школах традиционно считается трудным предметом. Предложите учащимся проанализировать примеры, приведенные Мишей, и совместно сделать выводы.

Текст для аудирования **упражнения 8** содержит дополнительную информацию, необходимую учащимся. Его содержание, хотя и достаточно специфическое, не должно представлять для учащихся серьезной сложности, поскольку учащиеся знакомы с основными событиями, отраженными в тексте, из рассказов для домашнего чтения.

Если работа над этими рассказами в 7-м и 8-м классах велась последовательно и подробно, к настоящему моменту у учащихся должно сформироваться представление о взаимосвязанности исторических и культурных аспектов, изученных ими ранее.

Обратите особое внимание учащихся на лексику рубрики **Conversation bricks**. Частично эта лексика уже знакома учащимся, однако в рубрике содержится и достаточное количество новых слов и словосочетаний. Важно не только семантизи-

ровать новую лексику, но и, что гораздо важнее, обеспечить общее представление о ситуативном контексте, в котором используются те или иные реплики, об их уместности и адекватности ситуации. Этой цели служит **упражнение 10**.

Обратите внимание учащихся на то, что **Conversation bricks** и упражнение 10 дают им инструмент для правильного ведения предстоящей на следующем уроке дискуссии. С ее помощью учащиеся смогут моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу.

LESSON 7

Задачи урока:

1. С помощью ролевой игры обучать учащихся высказываться по теме "Роль английского языка в современном мире".
2. Поддерживать интерес учащихся к сюжету с помощью текстов для изучающего чтения.

Данная ролевая игра является принципиально новым и сложным для учащихся видом деятельности.

Если ранее большинство диалогов являлись полурепродуктивными, поскольку учащиеся могли только моделировать их, используя готовые речевые образцы, являющиеся типичными для той или иной ситуации (разговор по телефону, интервью, разговор с учителем в школе и т. д.), то на данном уроке учащиеся впервые сталкиваются с построением собственно продуктивных диалогов. Они начинают постепенно учиться составлять развернутые диалоги, где высказывание каждого участника представляет собой мини-монолог, вполне аргументированный, связный и логичный, со ссылкой на мнение собеседника в том числе.

В материалах игровых карт содержится достаточное количество дополнительной информации или имеются ссылки на информацию предыдущего урока, которая может понадобиться тому или иному участнику при ведении дискуссии. При этом учитель может по своему усмотрению предоставить участнику дополнительную информацию или, наоборот, выделить основные факты, предложив опустить некоторые детали. Предлагаем дополнительный материал для ролевой карточки 4:

At what is usually considered its height in 1921, the British Empire consisted of the following territories:

Africa
 Basutoland (now Lesotho)
 Bechuanaland (now Botswana) (divided, one part colony and another part a British protectorate)
 British Togoland (now part of Ghana)
 Gambia
 Gold Coast (now Ghana)

Egypt (as a state under British protectorate)
 Kenya (most parts colony, the coast area protectorate)
 Mauritius
 Nigeria
 Northern Cameroons (now part of Nigeria)
 Northern Rhodesia (now Zambia)
 Nyasaland (now Malawi)
 Sierra Leone
 Somaliland
 South Africa
 Southern Cameroons (now part of Cameroon, being 9% of the territory of Cameroon)
 Southern Rhodesia (now Zimbabwe)
 South West Africa (now Namibia)
 Swaziland (as a state under British protectorate)
 Sudan
 Tanganyika (now Tanzania)
 Uganda
 Zanzibar (now Tanzania) (as a state under British protectorate)
 The Americas and Atlantic
 Ascension Island
 British Guiana (now Guyana)
 British Honduras (now Belize)
 Canada
 Falkland Islands
 Newfoundland (now a province of Canada)
 West Indies
 Anguilla
 Antigua and Barbuda
 Bahamas
 Barbados
 Bermuda
 British Virgin Islands
 Cayman Islands
 Dominica
 Grenada
 Jamaica
 Montserrat
 Saint Kitts and Nevis
 Saint Lucia
 Saint Vincent and the Grenadines
 Trinidad and Tobago
 Turks and Caicos Islands
 St Helena
 Tristan da Cunha
 South Georgia (also claimed by Argentina)
 Antarctica
 British Antarctic Territory (under Antarctic Treaty overlaps Argentine and Chilean claim)
 Asia
 Aden Colony (now part of Yemen)
 Aden Protectorate (states under British protection; now part of Yemen)

Bahrain
 Bhutan
 British India (now India, Pakistan and Bangladesh)
 British Mandate of Palestine (now Israel (excluding the Golan Heights), the Gaza Strip and the West Bank)
 Brunei (British protectorate)
 Burma (now Myanmar)
 Ceylon (now Sri Lanka)
 Hong Kong (now a Special Administrative Region of the People's Republic of China after ceded by China in 1898)
 Iraq
 Kuwait
 Malaya (now Peninsular Malaysia, part of Malaysia)
 Maldives
 North Borneo (now Sabah, part of Malaysia)
 Muscat and Oman (now Oman)
 Qatar
 Sarawak (now part of Malaysia)
 Sikkim (now part of India)
 Straits Settlements (Singapore, Malacca, Penang, and Labuan in Southeast Asia and Cocos Islands and Christmas Island in the Indian Ocean; now divided among Singapore, Malaysia, and Australia)
 Transjordan (now Jordan)
 Trucial States (states under British protection; now the United Arab Emirates)
 Wei-Hai-Wei (Now the city of Weihai in Shandong, China)
 Europe
 Channel Islands (crown dependencies)
 Guernsey
 Jersey
 Cyprus
 Gibraltar
 Malta
 Isle of Man (crown dependency)
 United Kingdom of Great Britain and Ireland
 Pacific
 Australia
 British New Guinea (southern part of what is now Papua New Guinea)
 Ellice Islands (now Tuvalu)
 Fiji
 Gilbert Islands (now part of Kiribati)
 Nauru
 New Hebrides (condominium shared with the French Empire) (now Vanuatu)
 New Zealand
 Pitcairn
 Solomon Islands
 Tonga (as a state under British protectorate)

Необходимо также учитывать, что уровень трудности ролевых карт различен. Так, роли 1, 2 существенно проще ролей 3, 4, а самой сложной

является роль 5. Участнику под номером 5 необходимо направлять и вести дискуссию, а также в письменном виде представить свои выводы о причинах популярности английского языка.

Текст диалога домашнего задания А не содержит активной лексики, однако он обязателен для чтения, поскольку является частью сюжетной линии учебника. На следующем уроке необходимо убедиться, что все учащиеся в курсе основных событий, изложенных в диалоге.

LESSONS 8, 9

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление о Британии после норманнского завоевания с помощью аутентичных художественных текстов.
2. Развивать и формировать на их основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - развивать языковую догадку.

В данных уроках продолжается рассказ о приключениях Робина Гуда и его подруги Мэриан. Страноведческие и исторические комментарии к данному тексту см. в комментариях к блоку 2 (уроки 8, 9).

LESSON 10

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

Unit 4

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Развивать языковую догадку учащихся с помощью рубрики *Friends*.
2. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Почему знание английского языка важно в современном мире".
3. Использовать факты, изложенные в тексте в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - принять или опровергнуть утверждения;
 - оценить полученную информацию и выразить свое мнение.

4. Расширять лексический запас учащихся с помощью фразового глагола *to look*. Обеспечить его первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Текст данного урока является основным текстом тематического блока, в котором учащиеся раскрывают темы "Почему важно изучать английский язык?", "Как сделать это наиболее эффективно?"

В упражнении 2 отрабатывается новая активная лексика данного раздела и повторяется ранее изученная лексика. Необходимо убедиться в том, что учащиеся правильно установили соответствия между рисунками и выражениями, в случае необходимости прибегнув к переводу.

Упражнение 3 также направлено на отработку активной лексики урока, оно создает необходимую лексическую базу для дальнейшего обсуждения, обеспечивает лучшее понимание текста урока, а также повторение недавно изученного грамматического материала (модальные глаголы).

Текст упражнения 4 является своеобразным "доказательством от противного". В нем учащиеся убеждают не изучать английский язык, пугая их всевозможными "страшными" последствиями. В действительности, огромное количество российских школьников до сих пор не понимают, как они смогут применить на практике знания, полученные на уроках английского языка. Им кажется, что они никогда не поедут за границу и им не придется общаться по-английски. В упражнении 5 приводятся аргументы против таких заблуждений. Обратите внимание учащихся, что, даже если им и не придется выехать за границу, английский язык всегда поможет им найти хорошую работу, быть в курсе новостей, первыми прочитать интересную книгу.

В упражнении 8 учащимся предлагается высказать свое мнение по всем вышеперечисленным вопросам. В идеальном случае работа над упражнением должна пройти в форме открытой дискуссии. Поощряйте учащихся к самостоятельным высказываниям, однако просите их аргументировать свои ответы с помощью фактов и цифр. Обратите внимание ребят на важность использования выражений из рубрики *Conversation bricks* предыдущего урока.

Рубрика *Verb activator*. В данном случае расширение лексического запаса здесь обеспечивается не только за счет механического расширения вновь семантизируемой лексики, а за счет системного повторения и нового комбинирования уже изученной лексики и расширения набора словосочетаний, коллокаций, ранее не встречавшихся вместе.

Желательно, чтобы учащиеся запомнили и использовали в речи хотя бы несколько выражений из рубрики.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с модальными глаголами, выражающими долженствование. Обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуации из упражнений 4–6 в качестве опор для высказывания по теме “Почему знание английского языка важно в современном мире”.

В уроке 3 обобщается и систематизируется информация об уже известных учащимся модальных глаголах *must, have to, should*. Упражнения 1, 2, 3 направлены на отработку грамматического материала. В сильном классе они могут быть выполнены устно.

Упражнения 4, 5, 6 содержат основную активную лексику всех последующих уроков и нуждаются в тщательной отработке. Упражнение 6 подразумевает в основном работу с новой лексикой и грамматикой на полурепродуктивном уровне. От учащихся не требуется подробной аргументации, хотя некоторые краткие комментарии желательны. Целью данного упражнения является компетентное использование грамматического материала в ситуациях реального общения. Необходимо, чтобы учащиеся обратили особое внимание на разницу значений употребляемых модальных глаголов. Учителю рекомендуется произнести несколько провокационных утверждений, понаблюдать за реакцией учащихся и проанализировать уместность употребления тех или иных модальных глаголов в различных контекстах.

Например: *I think I mustn't learn songs by heart. There are a lot of grammar mistakes in the songs. Do you agree?*

I think I mustn't buy a very good dictionary. Do you agree?

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с наречиями *too, enough* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте на тему “Советы изучающим английский язык”, в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - находить конкретную информацию;
 - принимать или опровергать утверждения;
 - оценивать информацию и выражать свое мнение.
3. Обучать учащихся высказываться по теме “Важность изучения английского языка в современном мире” в рамках учебной ситуации “Как лучше и быстрее изучить английский язык”.

4. Обучать учащихся вести диалог этикетного характера (реакция на комплимент).

Текст упражнения 4 содержит активную лексику, уже отработанную на предыдущих уроках. Рекомендуется, однако, перед прочтением текста провести небольшую лексическую разминку, предложив учащимся назвать как можно большее количество составляющих успешного изучения английского языка. Данный текст предоставляет учащимся достаточно информации для проверки высказанных ими ранее идей о способах и методах изучения английского языка. В нем содержатся также объяснения, почему одни методы действенны, а другие нет, и советы, на что нужно обратить особое внимание. Сообщите учащимся, что данные советы имеют для них практическое значение и необходимо учитывать их при изучении английского языка. Упражнение 5 рабочей тетради дополняет список советов изучающим английский язык, поэтому его следует выполнить до упражнения 10.

Упражнение 5 имеет целью стимулировать учащихся к нахождению и вычитыванию нужной им информации из текста. При этом на данном этапе обучения необходимо поощрять учащихся к трансформации исходных предложений, а также добавлению собственных оценочных высказываний на элементарном уровне.

Упражнение 9 может выполняться с использованием любой известной учащимся лексики. Мы предлагаем следующие темы: “Школьные предметы”, “Внешность и одежда”, “Черты характера”. Целесообразно придерживаться этих тем в процессе конкурса комплиментов, поскольку в рамках этих тем учитель сможет в игровой форме обеспечить повторение важного лексического материала, изученного в 7-м классе.

В упражнении 10 учащимся предлагается самостоятельно проанализировать проблемы изучающих английский язык, сделать выводы и дать практические советы. Проблемы, изложенные в письмах, отбирались таким образом, чтобы они были актуальны для большинства российских учащихся и обеспечивали необходимую базу для рефлексии, позволяя учащимся взглянуть на свои собственные трудности со стороны и попытаться решить их, воспользовавшись советами учителя Миши.

Впоследствии рекомендуется организовать обмен мнениями и обсудить, насколько полезны советы, которые были даны.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Познакомить с историей возникновения русского языка и заимствованиями из других языков.

2. Развивать умение выборочно понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Упражнение 1 является проверочной работой, целью которой является повторение, обобщение и использование той информации и знаний, которые учащиеся получили в процессе работы над блоками 3, 4. Проверочная работа неоднородна по своей структуре. В ней встречаются вопросы, конкретные ответы на которые содержатся в тексте данного блока: ответы на вопросы 1, 2 находятся в упражнении 5 уроков 1, 2.

В ней также есть вопросы, об ответах на которые учащиеся могут только догадываться, используя знания, полученные из других источников (вопросы 3, 5, 6, 7); вопросы, ответы на которые содержатся в данном и предыдущем учебнике в косвенном виде. Ответы на вопросы 4, 8 содержатся в текстах для домашнего чтения. Для того чтобы правильно ответить на вопросы, учащимся необходимо вспомнить, кто завоевывал Британские острова, а также название племени, которое дало название английскому языку и Англии.

В сильном классе целесообразно предложить ребятам самостоятельно ответить на вопросы проверочной работы дома, а потом обсудить результаты в классе. При этом необходимо обратить внимание учащихся на проверку достоверности полученной ими информации. Для этого они должны записывать и называть источник, из которого они получили информацию.

Упражнение 2 также предполагает обращение к эрудиции учащихся. В случае затруднений предложите им проанализировать некоторые слова, которые они используют каждый день, например *компьютер, пицца, гамбургер*. Такие слова станут подсказкой для того, чтобы учащиеся назвали по несколько примеров самостоятельно. Скорее всего, примеры будут касаться новых заимствований в русском языке, а также интернациональных слов.

Упражнение 3 поможет учащимся проверить свои ответы, а также снабдит учащихся информацией об истории формирования русского языка.

Для правильного выполнения задания **упражнения 4** учащимся необходимо будет вспомнить основные события российской истории. Данное упражнение также является основой для выполнения **упражнения 5**. Учащимся будет интересно узнать о происхождении слов, которые они, не задумываясь, используют каждый день и привыкли считать исконно русскими.

Текст для аудирования **упражнения 7** написан американским школьником. Обращая внимание учащихся на важность изучения английского языка, надо не перегнуть палку и не создать у них впечатление

о том, что русский язык не популярен в мире, а русская культура не пользуется уважением. Учителю стоит подчеркнуть, что русская литература по праву занимала и занимает ведущее место в мировой культуре. В настоящее время русский язык приобретает все большее значение и в самых различных сферах мирового бизнеса.

Упражнение А домашнего задания развивает сюжетную линию и обязательно для выполнения.

LESSON 7

Задача урока:

Обучать учащихся осуществлять проектную деятельность в рамках темы "Мой родной язык".

Принципиально важной для авторов позицией является не перечисление изолированных сведений об англоязычной культуре, реалиях и традициях страны изучаемого языка, а постоянное сравнение и сопоставительный анализ англоязычной и русскоязычной культур, неотъемлемой частью которых является осознание роли языка.

При выполнении работы над данным проектом учителю рекомендуется заранее определить критерии оценки работ. В данном случае основным критерием будет исчерпывающий характер информации, а также ее достоверность. Для этого учащимся необходимо указывать источники, из которых они получали информацию. Ответы на последние три вопроса оформляются в виде небольших эссе.

LESSONS 8, 9

Задачи уроков:

1. Формировать представление о борьбе Шотландии за независимость с помощью аутентичных художественных текстов.
2. Развивать и формировать на их основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - развивать языковую догадку.

Рассказ тематического блока 4 состоит из двух частей и заканчивается в тематическом блоке 5. Он посвящен истории завоевания Шотландии Англией. Как и в предыдущих рассказах, в нем отражены основные исторические события и указаны основные даты войн Шотландии за независимость, а все герои, кроме членов семейства Маквизардов, — реальные исторические персонажи. Таким образом, после прочтения рассказа у учащихся должно

сложиться целостное представление о событиях того периода. Приводимая ниже историческая справка поможет учителю лучше ориентироваться в описываемых событиях.

England, Wales, Scotland and Ireland are known as the British Isles, but nowadays this term is used mostly in geography books.

In fact it took many centuries for the United Kingdom to become a country, although there are still a lot of cultural / regional differences between the different areas.

In the 12th century the English kings started wars of conquest to unite the British Isles. At that time England was ruled by a strong, ambitious king, Edward I, who conquered Wales. Generally the result was to create a strong patriotic feeling in the invaded country, and a great hatred of the English invader. Historic memories of these wars can still influence politics in the British Isles nowadays.

Although Scottish kings had sometimes accepted the English king as their "overlord", they were strong and independent. By the 11th century there was only one king of the Scots, and he ruled over all the south and east of Scotland. The first king to unite the Scots and the Picts was Kenneth MacAlpine, who had brought the Stone of Destiny to Scone and made it the coronation place of the Scottish kings. This happened in the middle of the 9th century. Scone Abbey still exists and a replica of the Stone of Scone can be seen by visitors and tourists. (The original Stone is in Edinburgh Castle.)

The Scottish kings were closely connected with England. Since Saxon times, marriages had frequently taken place between the Scottish and English royal families. At the same time, to establish strong government, the Scottish kings offered land to Norman knights from England in return for their loyalty. Scotland also followed England in creating a feudal state. The feudal system, however, did not develop in the Highlands (in the north of Scotland), where there was a tribal "clan" system.

In 1290 there was a crisis over the succession to the Scottish throne. One stormy night in 1286 King Alexander III of Scotland was riding home in the dark. His horse took a false step, and the King was thrown from the top of a cliff into the sea.

After his death many people claimed the Scottish throne. Finally, only two of them, John Balliol and Robert Bruce (the father of Robert the Bruce from the story), were left. To avoid civil war the Scottish nobles invited Edward I to settle the matter. Edward had already shown interest in joining Scotland to his kingdom. In 1286 he had arranged for his own son to marry Margaret, the heir to the Scottish throne, but she had died. Now he had another chance. He told both men that they must do homage to him and so

accept him as their overlord, before he would help settle the question. He then invaded Scotland and put John de Balliol on the Scottish throne.

De Balliol's reign wasn't easy. First, Edward made him give money and send troops for the English army, and the Scottish nobles rebelled. Edward invaded Scotland again and captured all the main Scottish castles. During the invasion Edward stole the sacred Stone of Destiny from Scone Abbey because he believed that without the Stone there could be no Scottish coronation and that having the Stone would persuade the Scots to accept him as king. However, neither he nor his successors became Kings of Scotland, and the Scottish kings managed perfectly well without the Stone.

The way Edward treated the Scots created a resistance movement. At first it was led by William Wallace, a Norman-Scottish knight, but after one victory against an English army Wallace's "people's army" was destroyed by Edward I at the Battle of Falkirk in 1298.

It seemed as if Edward had won after all. He captured Wallace and executed him, putting his head on a pole on London Bridge. Edward tried to make Scotland part of England. Some Scottish nobles accepted him, but the people refused to be ruled by the English king. Scottish nationalism was born on the day Wallace died.

A new leader took up the struggle. This was Robert the Bruce, whose father had competed with John de Balliol for the throne. He was crowned in Scone in 1306. Edward immediately sent an army and defeated the new Scottish king. Robert went into hiding. Eventually he was able to raise an army and defeat the English army in Scotland. Edward marched against Robert the Bruce, but he died on the way north. On Edward's grave were written the words "Edward, the Hammer of the Scots". He had wanted to hammer the Scots into the ground and destroy them, but in fact he had hammered the Scots into a nation.

After Edward's death, Robert the Bruce had the chance to defeat his Scottish enemies and make himself accepted as King of the Scots. He also began to win back the castles still held by the English. When Edward II, the son of his old enemy, invaded Scotland in 1314, Bruce destroyed the English army at Bannockburn, near Stirling. Six years later the Pope in Rome threatened to excommunicate everyone in Scotland unless they agreed to submit to English rule. So in 1320, the Scots clergy meeting at Arbroath wrote to the Pope to tell him that they would never accept English authority: "for as long as even one hundred of us remain alive, we will never consent to subject ourselves to the dominion of the English".

In May 1328 a peace treaty was signed at Northampton by the English king that recognized

Scotland as an independent kingdom and Robert the Bruce as king. English kings still called themselves rulers of Scotland, but Scotland remained independent until 1603 (when James Stuart succeeded Elizabeth I).

LESSON 10

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

Unit 5

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Источники информации в современном мире” и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать факты, изложенные в тексте, в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - оценить информацию и выразить свое мнение.
3. Стимулировать использование учащимися уже известной им информации, а также ранее изученной лексики для составления собственных высказываний по теме урока.

В уроке 1 данного тематического блока следует уделить внимание отработке активных лексических единиц, представленных в **упражнении 2**. Данные лексические единицы в большинстве своем уже известны учащимся и не должны представлять особой трудности. В уроках 1 и 2 содержится достаточное количество упражнений, построенных по принципу от простого к сложному, обеспечивающих пошаговую актуализацию лексики по теме “Источники информации” от уровня слова к уровню словосочетания и предложения.

Акцент следует сделать на семантизации уже известной лексики в новых контекстах. Необходимо поощрять учащихся давать характеристики и высказывать оценочные суждения относительно обсуждаемых средств массовой информации.

Упражнение 3 требует особого внимания. Его ценность заключается не столько в его лексическом и грамматическом наполнении, сколько в содержащейся в нем информации общеучебного характера. Учащимся предлагается вполне конкретная ситуация, когда неграмотное использование источников информации без ссылки на автора наказывается плохой отметкой. Ситуация, когда учащиеся бездумно копируют информацию из Интернета, к сожалению, является достаточ-

но частой в российских школах. Зачастую сами учащиеся не видят в своих действиях ничего плохого, поэтому на данном уроке перед учителем стоит важная воспитательная и образовательная задача — объяснить учащимся, в чем заключается разница между плагиатом и цитированием, а также в случае необходимости еще раз объяснить учащимся, как правильно сделать ссылку на цитируемый источник.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Английские и российские газеты” и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Развивать умение выборочно понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Основной целью данного урока является работа с новой для учащихся лексикой по теме “Английские и российские газеты”. Можно порекомендовать записать активную лексику **упражнения 1** на доске и перед уроком осуществить беглую разминку с воспроизведением слов по памяти, либо прочтением их с карточек или с доски. Эти слова должны восприниматься единым блоком и составлять основу семантического поля темы “Газеты”, в этом случае и собственные монологические, и диалогические высказывания будут обеспечены достаточным уровнем лексической поддержки.

Представляется, что **задание 4** не вызовет у учащихся большого затруднения. Его выполнение основывается на правильном понимании информации текста **упражнения 2**, умении учащихся выделять в тексте факты и аргументы в их защиту и отделять их от субъективных мнений и суждений, что составляет основу информационной компетенции, задачу работы с любым текстом.

Аудирование в **упражнении 6** в данном уроке используется как средство контроля выполнения логических и речевых операций.

Новая лексика семантизируется не только путем прямого перевода, но и путем визуальной поддержки, языковой догадки, догадки из контекста. Все эти способы должны быть использованы учащимися при выполнении упражнения 6.

При работе с **упражнением 7** обратите внимание на оценочный характер некоторых характеристик английских и российских газет. Предложите более сильным учащимся высказать свое собственное мнение по поводу некоторых из предлагаемых в упражнении характеристик.

При выполнении задания **упражнения 8** обратите внимание на страноведческий характер ин-

формации. В случае, если учащимся незнакомы предлагаемые реалии, представляется целесообразной самостоятельная замена их учителем с учетом социокультурной осведомленности учащихся. При работе над заданием для слабых или средних учащихся будет достаточно предложить краткие ответы на поставленные вопросы. Для более мотивированных учащихся можно предложить превратить краткие ответы и аргументацию по каждому из них в мини-монологи. Такие мини-монологи могут послужить образцом для выполнения домашнего **упражнения В**, в котором учащимся предлагается подготовить небольшой рассказ о любой газете.

LESSONS 3, 4

Задача уроков:

Познакомить учащихся с образованием и употреблением страдательного залога и обеспечить его первичную отработку в серии языковых упражнений.

Уроки 3, 4 посвящены презентации нового грамматического материала — страдательного залога. Теоретический материал по теме объясняется на нескольких уроках. Это сделано сознательно для обеспечения большей посильности и поэтапности усвоения. Хотя учащимся и предлагаются образцы образования страдательного залога во всех грамматических временах, эти образцы предназначены не для последующей активизации, а для пассивного усвоения. Активной отработке подлежат лишь страдательные конструкции в трех основных временах: Present Simple, Past Simple, Future Simple.

На данных уроках также происходит расширение основной темы “Источники информации” за счет добавления базового лексического материала по теме “Российские библиотеки”.

В этой связи важно уделить внимание **упражнению 9**, которое предназначено как для отработки нового грамматического материала, так и для расширения лексического запаса по изучаемой теме. Оно также может служить основой для кратких монологических высказываний по теме “Российские библиотеки”.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с правилами пользования книгами в английской библиотеке.
2. Развивать умение читать объявления, используя при этом языковую догадку и игнорируя информацию, без которой можно понять основной смысл.
3. Развивать умение выборочно понимать необходимую информацию рекламного характера в воспринимаемом на слух тексте.

4. Использовать ситуации, изложенные в текстах, в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

- определять, о чем идет речь в тексте по его заголовку;
- найти конкретную информацию;
- заполнить пропуски;
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними.

5. Обучать учащихся заполнять формуляр английской библиотеки.

На данных уроках происходит расширение лексического запаса учащихся по теме, однако лексика не составляет ядро активного словарного запаса. Ее использование является желательным, но не обязательным.

Учащимся предстоит использование знаний и навыков, полученных ими на предыдущих уроках в ходе изучения не только данного раздела, но и всего учебника в целом.

В материале данных уроков используются различные типы аудио- и графических текстов, основной целью которых является расширение проблематики и ситуаций общения в рамках изучаемой темы. Ученики знакомятся с правилами пользования конкретной английской библиотекой, учатся читать аутентичные объявления в библиотеках и использовать полученную информацию в упражнениях языкового и речевого характера.

Кроме того, учащиеся получают конкретные знания и работают над общеучебными умениями, которые позволят им грамотно и эффективно использовать как доступные по Интернету online библиотеки, так и реальные современные российские библиотеки, которые в настоящее время реорганизуются в соответствии с принятыми во всем мире стандартами.

LESSONS 7, 8

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление об истории войн Шотландии за независимость с помощью аутентичных художественных текстов.
2. Развивать и формировать на их основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - развивать языковую догадку.

Учащиеся продолжают читать рассказ о войнах Шотландии за независимость. Страноведческие

и исторические комментарии к данному тексту см. в комментариях к тематическому блоку 4 (уроки 8, 9).

В сильном классе можно познакомить учащихся с генеалогическим древом английских королей и предложить ответить на вопрос: сбылось ли предсказание друидов:

Unless the fates shall faithless prove,
And prophet's voice is vain,
Where this sacred stone is found,
The Scottish people shall reign.

LESSON 9

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного тематического блока.

Unit 6

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с особенностями употребления пассивного залога и обеспечить его первичную отработку в серии языковых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте упражнения 5 в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - принять или опровергнуть утверждения;
 - оценить информацию и выразить свое мнение;
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы.

В данном тематическом блоке учащиеся продолжают знакомиться с особенностями употребления страдательного залога в английском языке. Поскольку усвоение нового грамматического материала урока 1 напрямую связано со знанием грамматики русского языка, рекомендуется предварительно проанализировать несколько примеров на русском языке, содержащих прямые и косвенные дополнения.

Текст **упражнения 4** является логическим ядром данного блока и знакомит учащихся с темой "Роль книги в обществе".

Предложите учащимся поразмышлять, какие книги могут запретить или подвергнуть сожжению в современном мире, однако не следует тратить на такое обсуждение много времени. В дальнейшем учащиеся подробно познакомятся с этой темой.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с особенностями употребления пассивного залога и обеспечить их первичную отработку в серии языковых упражнений.
2. Использовать ситуации, изложенные в текстах в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - принять или опровергнуть утверждения;
 - оценить информацию и выразить свое мнение;
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы.

В данных уроках используются различные типы аудио- и графических текстов, основной целью которых является расширение кругозора учащихся. Упражнения урока имеют целью использование полученной информации, ее переосмысление и обсуждение. Тексты об истории борьбы с книгами и их уничтожении имеют большую воспитательную ценность. Обратите внимание учащихся на фразу "Where they burn books they will end up with burning people". Обсудите значение этой фразы. Предложите учащимся привести исторические примеры того, когда запрещение книг приводило впоследствии к преследованию и убийству людей.

В данном уроке происходит расширение лексического запаса учащихся по теме, однако содержащаяся в текстах лексика не составляет ядро активного словарного запаса. Ее использование является желательным, но необязательным.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с союзами *either... or*, *neither... nor*, *both... and* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуации, изложенные в тексте упражнения 4, в качестве опоры для высказывания в рамках речевой ситуации "Как выбрать хорошую книгу".

Во время объяснения нового грамматического материала необходимо обратить особое внимание учащихся на то, что в английском языке, в отличие от русского, возможно только одно отрицание. Предложите учащимся привести собственные примеры. (*Nobody knew anything about that woman.*) Также целесообразно уделить достаточно времени переводу предложений, содержащих структуру *neither... nor*, на русский язык.

Лексический материал **упражнения 3** является обязательным для запоминания и активного использования.

Упражнение 4 полифункционально. Оно обеспечивает отработку нового грамматического и лексического материала в значимом для учащихся контексте. Выражение согласия или несогласия с позицией героев диалога на данном этапе не предполагается.

Рубрика *Conversation bricks* этого блока посвящен грамматическому способу выражения согласия или несогласия. Его конструкции снабжают учащихся "строительным материалом" для дальнейшего обсуждения проблемы выбора книг.

Упражнение 5 носит чисто тренировочный характер, когда новое грамматическое явление отрабатывается на нейтральном лексическом материале. По усмотрению учителя упражнение 5 можно пропустить или предложить для самостоятельного выполнения дома в том случае, если учитель не видит необходимости в дополнительной тренировке материала раздела.

Упражнение 6 дает учащимся возможность использовать полученную информацию в ситуации реального общения. Если данное упражнение будет представлять трудность, вернитесь к выполнению упражнения 5.

Упражнение 7 выводит учащихся на спонтанный мини-монолог, в котором в идеале учащиеся задействуют весь речевой и языковой материал, изученный ими на уроке. При этом сохраняется минимальный, но достаточный уровень языковых опор. Он обеспечивается за счет переведенных на русский язык активных слов и словосочетаний, которые могут понадобиться учащимся для составления собственных высказываний. На данном этапе достаточно четырех-пяти фраз. В сильном классе можно проделать данное упражнение в форме дискуссии, используя таким образом материал *Conversation bricks*.

Упражнение В из домашнего задания не предполагает развернутого эссе. Достаточно перечислить, какая информация о книге помещается на обложке.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с употреблением глагола *would like* и обеспечить его первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Расширять кругозор учащихся, знакомя их с названиями и авторами известных произведений.

Новым грамматическим материалом урока является конструкция *would like*. На данном этапе не следует анализировать изучаемую конструкцию с грамматической точки зрения. Учащимся вполне достаточно той информации, которая содержится в учебнике.

Упражнение 4 является достаточно сложным заданием. Его образовательная ценность заключается в выборе всемирно известных книг и авторов.

Данное упражнение является своего рода проверкой образованности и начитанности учащихся. Можно предположить, что не все справятся с заданием. Однако если на уроке учащиеся всегда будут идти по заранее проторенной для них учительской дорожке, то вряд ли можно надеяться, что они справятся с неподготовленными заданиями, а также смогут реально определить и оценить общий уровень своей эрудированности и начитанности. В случае, если данное упражнение вызовет затруднения, предложите учащимся прослушать правильные ответы (**упражнение 5**), а позже самостоятельно уточнить информацию дома.

Кроме того, в качестве домашней работы учащимся предлагается самостоятельно ознакомиться с кратким содержанием упомянутых произведений. Ввиду большого объема текста необходимо, чтобы учащиеся заранее подготовились к следующим урокам, однако авторы полагают, что домашнее задание не представит большой сложности, поскольку речь идет о широко известных произведениях, большая часть которых наверняка знакома учащимся.

LESSONS 6, 7

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Книги и писатели" и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте, в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - выделять главные факты и составлять краткие сообщения;
 - развивать языковую догадку.
3. Расширять лексический запас учащихся, познакомив их с фразовым глаголом *to turn* и обеспечить его первичную отработку в серии языковых упражнений.

Целью данного урока является ознакомление учащихся с лексикой по теме "Жанры художественной литературы и их характерные особенности". Лексика **упражнения 2** является обязательной для активизации, в то время как лексика **упражнения 1** является дополнительной.

В **упражнении 4** учащимся предлагается сделать ряд оценочных высказываний относительно видов художественной литературы. Такие высказывания

не должны быть развернутыми. Желательно добиться лишь последовательного и безошибочного употребления ранее изученной грамматической структуры. С материалом для развернутых и аргументированных высказываний по теме “Книги” учащиеся познакомятся на следующем уроке.

Упражнение 5 не должно занять много времени, поскольку его выполнение фактически является частью предыдущего домашнего задания.

Уделите особое внимание выполнению **упражнения 6**. Обсудите все варианты предложенных ответов. Поинтересуйтесь у учащихся смыслом русского слова “бестселлер” и его происхождением. В случае затруднений сообщите им, что данное понятие произошло от английского слова *best-seller* (самый продаваемый).

Правильными ответами на вопросы упражнения 6 являются а), b), c). Скорее всего, ответ c) заинтересует учащихся. В этом случае можно сообщить им следующую дополнительную информацию.

1. In Mark Twain's lifetime, his books *Tom Sawyer* and *Huckleberry Finn* were excluded from the junior sections of the Brooklyn Public library, and banned from the library in Concord, MA, home of Henry Thoreau. The book was said to be “absolutely immoral in its tone”, “couched in the language of a rough, ignorant dialect” and full of “bad grammar and inelegant expressions”.
In recent years, some high schools have dropped *Huckleberry Finn* from their reading lists, or have been sued by parents who want the book dropped.
2. Margaret Mitchell's *Gone With the Wind* was banned in America for its depiction of the behaviour of Scarlett O'Hara and the freed slaves in the novel.
3. Diary of Anne Frank was once banned in America because the critics called it “a real downer”.
4. South Africa's apartheid regime banned a number of classic books; in 1955, for instance, the New York Times reported that Mary Shelley's *Frankenstein* was banned there as “indecent, objectionable or obscene”.
5. *The Adventures of Sherlock Holmes and Doctor Watson* were banned in the Soviet Union for occultism in 1929, although evidence of occultism is extremely hard to find in any of the short stories.
6. *Vasilisa the Beautiful* was banned in some American schools because the book contains “violence, voodoo, and cannibalism”.
7. *The Three Musketeers* was once banned by the Catholic Church and you can still find it in the list of banned books on one of the most reliable Internet information sites wikipedia.org

Упражнение А из домашней работы может вызвать у учащихся серьезные затруднения. В слабом классе предложите учащимся ограничить свой вы-

бор одной-двумя книгами и не выполнять все задание полностью.

LESSON 8

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Книги” в рамках речевой ситуации “Мое мнение о книге” (диалог-обмен мнениями).
2. Обеспечить использование лексики урока в речи с помощью речевых упражнений и ролевой игры.
3. Обучать учащихся осуществлять проектную деятельность в рамках речевой ситуации “Организуем клуб книголюбов”.

Данный урок посвящается обобщению и активному использованию ранее изученного языкового и речевого материала и его творческому использованию в системе ролевой игры. Тем не менее задания сопровождаются достаточным количеством опор, необходимых как учащимся, так и учителю для эффективной организации речевого взаимодействия по теме. В данном случае игра сопровождается подробно составленными ролевыми карточками для всех участников игры. Если возникнут затруднения, язык карточек может быть переведен на английский язык для облегчения задачи, поскольку он дает дополнительные языковые и речевые опоры, в то время как русский язык в инструкции таких опор не дает. В данном случае русский язык используется в силу того, что данные задания уже знакомы учащимся и не должны представлять существенной трудности. Такой формат речевых заданий соотносится с требованиями устной части ЕГЭ и обеспечивает раннюю психологическую подготовку учащихся к сдаче не только отечественных, но и международных экзаменов по английскому языку в условиях реальной коммуникации и речевого взаимодействия с партнером.

Основным содержанием данного урока является новый лексический материал **Conversation bricks** и упражнения, обеспечивающие его отработку, активизацию и использование. Новый лексический материал дается по принципу избыточности. Таким образом, учащиеся сами смогут выбрать слова и выражения, которые необходимы им для построения индивидуальных высказываний. Частично в **Conversation bricks** содержится и знакомый учащимся лексический материал, который используется в новом для учащихся смысловом и ситуативном контексте.

Авторы не ставят целью механическое заучивание учащимися всех выражений данной рубрики, однако их максимальное использование желательно. Для более эффективного закрепления материала он предлагается в форме стихотворения.

Добейтесь заучивания стихотворения наизусть, в слабом классе разбейте стихотворение на части, предоставив каждому учащемуся выбрать строфу, наиболее соответствующую его позиции.

Текст из домашнего задания В не содержит активной лексики, однако он обязателен для чтения, поскольку является частью сюжетной линии учебника. На следующем уроке необходимо убедиться, что все учащиеся в курсе основных событий, описанных в диалоге.

LESSONS 10, 11

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление об эпохе Тюдоров и ее влиянии на формирование нации с помощью аутентичного художественного текста.
2. Развивать и формировать на его основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - приводить аргументы “за” и “против”;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - выделять главные факты и составлять краткие сообщения;
 - развивать языковую догадку.

Текст данного раздела состоит из двух частей, вторая часть находится в тематическом блоке 7. Как и в предыдущих рассказах, в нем отражены основные исторические события описываемого периода. В данном случае — это правление в Англии династии Тюдоров. Все герои, кроме членов семейства Маквизардов, являются реальными историческими персонажами. Все даты и события исторически достоверны. Таким образом, данный рассказ, прежде всего, предназначен для создания у учащихся целостной картины событий того периода и достаточно правдоподобен с исторической точки зрения.

Авторы полагают целесообразным снабдить художественный текст данного раздела следующими страноведческими комментариями и разъяснениями.

The Tudor family came to power after the Wars of the Roses. The War of the Roses was a series of civil wars between the House of Lancaster and the House of York that took place between 1453 and 1485. The wars took their name from the badges used by the two sides, the red rose for the Lancastrians and the white rose for the Yorkists. Both these families had claims on the English throne, and the crown of England changed hands six times in twenty-five years.

The main victims of the conflict were the kings themselves and their families. Henry VI, Edward V and Richard III died violent deaths, and the direct male line of the families of Lancaster and York ended. When Henry VII became the first Tudor king, he finally brought peace to the country.

The memory of these terrible civil wars was still strong when Henry VIII, the second Tudor king, was crowned. The importance of producing as many male heirs as possible to secure the dynasty on the throne dominated his reign and became his obsession.

Henry VIII was crowned king when he was 18. He was handsome, gifted and athletic, and did much for the glory of England. The young king was interested in music, books and sport. He also paid a lot of attention to religious issues. He was a devout Catholic, and by 1521 he had written an anti Lutheran book, for which a grateful Pope awarded him the title of Defender of the Faith.

But only ten years later Henry VIII broke away from the Catholic Church and set up his own Church of England. The king made himself the head of this new church and began to close the monasteries because he was short of money and wanted to take the wealth of the monasteries for himself.

Although there were many reasons for breaking away from Rome including economic ones, Henry's main reason was a romantic one. Only a few weeks after his coronation Henry had married his brother Arthur's widow, Catherine of Aragon. She was a Spanish princess, who had stayed in England after her husband Arthur died. Spain was a very important ally that England couldn't afford to lose, so Catherine was married to the young prince Henry. At the time of the wedding with Henry Catherine was much older than her husband, but she was pleasant and clever and became a true friend to Henry. Unfortunately, she couldn't give him a son, and after ten years of marriage, they had only one child — their daughter Mary. Although Henry VIII gave Mary the title of Princess of Wales (the official title for the heir to the throne) he still hoped to have a son. Henry thought that England would be weak if there were no king to come after him and he didn't want another civil war in the country.

This problem had been troubling Henry for many years when he met Anne Boleyn, a lady-in-waiting at the court. Anne was not a great beauty and had six fingers on her left hand, which was considered very strange at the time, but she was quick witted, ambitious and clever and the King fell madly in love with her. Anne insisted on becoming his queen. In return she promised to give birth to a son. Henry asked the Pope to give him a divorce from Catherine of Aragon, so that he could marry again and explained that marrying his brother's widow had been a sin which he had been punished for by having no sons.

But the Pope refused the divorce and that made the King of England break away from the Catholic Church. Henry also declared Mary, the daughter from his first marriage, illegitimate.

Henry divorced Catherine and married Anne Boleyn, but she didn't give him a son either. Instead they had another daughter Elizabeth. Anne got pregnant again, but she miscarried. This was a too big a disappointment for the king. Henry accused Anne of adultery and had her executed. His second daughter Elizabeth was also declared illegitimate.

Ten days later after Anne Boleyn was executed, the King married his third wife, Jane Seymour, who did give him a son but died herself twelve days later. In all, Henry VIII had six wives. As he grew older the King became even more ruthless. His fifth wife, Catherine Howard (a relative of Anne Boleyn), was beheaded in the Tower, and the last one, Catherine Parr, would have followed her, but she was lucky to survive the King.

LESSON 12

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного тематического блока.

Unit 7

Последний тематический блок данного учебника преследует в основном воспитательные и образовательные цели. Ни для кого не секрет, что в настоящее время подростки уделяют крайне мало внимания чтению и зачастую не имеют представления о русских и российских писателях и поэтах даже в рамках курса школьной программы. Исследование, проведенное авторами учебника, показало, что даже читающая часть подростков в основном предпочитает современных авторов, имея при этом крайне туманное представление о русской классике.

В данном блоке сделана попытка ликвидировать пробел в знаниях учащихся о русской классике и снабдить их информацией и средствами для компетентного разговора о литературных произведениях, составляющих сокровищницу русской литературы.

LESSONS 1, 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с возвратными местоимениями и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

2. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Известные русские писатели и их произведения".
3. Использовать ситуацию, изложенную в тексте "Великие русские писатели" в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - принять или опровергнуть утверждение;
 - оценить полученную информацию, выразить свое мнение;
 - использовать знания, полученные из других предметов школьной программы.
4. Развивать умение вести диалог-обмен мнениями в рамках речевой ситуации "Мой любимый русский писатель", используя речевые клише, изученные на уроке. (Giving your own opinion.)
5. Обучать делать краткие сообщения о писателе и его книге по заданному плану.
6. Развивать умение выборочно понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
7. Обучать учащихся готовиться к дискуссии и проводить ее, работая в группах.

На первых двух уроках учащиеся учатся рассказывать о наиболее известных писателях и поэтах, представителях золотого века русской литературы. Из школьного курса литературы учащиеся уже знакомы с творчеством Пушкина и Толстого, однако умение рассказать о них не всегда сформировано даже на родном языке. Поэтому первые три урока посвящены работе над текстами, которые обеспечивают минимально необходимый объем информации по тематике данного блока.

Данные уроки снабжены системой упражнений, в которых осуществляется комплексная коммуникативная отработка лексического материала в системе проблемных заданий, связанных с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в устной и письменной речи.

Работая с текстом **упражнения 10** и **упражнением А** домашнего задания, обратите внимание, что в них умышленно допущены фактические ошибки, исправить которые предлагается учащимся.

Упражнение В предусмотрено для самостоятельной работы дома. Тексты данного упражнения являются информационной и речевой опорой для самостоятельного выполнения **упражнения С**. Авторы посчитали возможным отнести данные тексты к категории аудиотекстов, используемых для развития навыков аудирования, полагая, что данная информация уже известна учащимся. Однако, по усмотрению учителя, графический вариант данного текста также может быть предоставлен учащимся в случае необходимости.

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с употреблением прилагательных после глаголов *to be, to sound, to look, to taste, to feel, to smell* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать текст "Писатели серебряного века" в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - принять или опровергнуть утверждение;
 - оценить полученную информацию, выразить свое мнение.
3. Обучать учащихся делать письменные сообщения по изучаемой теме.

Уроки 4, 5 посвящены расширению информационного запаса по теме за счет предъявления новых текстов (графических и аудио) и системы работы с ними. В данном блоке учащимся предлагается общая информация о поэтах серебряного века, их творчестве, взглядах на жизнь и судьбе. Объем активного лексического запаса при этом практически не расширяется, а продолжается активная отработка уже предъявленного лексического материала.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с творчеством поэта Николая Гумилева,
2. Использовать ситуацию, изложенную в стихотворении "Жираф", в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - принять или опровергнуть утверждение;
 - интерпретировать события и выразить свое мнение;
 - пользоваться комментариями.

Урок 6 содержит образец творчества поэта серебряного века Николая Гумилева, а также общие сведения о нем, предлагаемые учащимся в необычной форме. Данный урок нацелен в основном на повышение мотивации учащихся, его лексика не является активной. Заучивание стихотворения наизусть также остается на усмотрение учителя.

В сильном или специализированном классе можно предложить учащимся проанализировать перевод данного стихотворения: насколько он точен, передает настроение, грамматику. Для сравнения можно дать следующие переводы.

Today I can see your expression is especially sad,
And your arms that are hugging your knees so frail and fine,
But listen: somewhere far off by the distant lake Chad
An exotic giraffe roams about, adorned and refined.

An exquisite figure and a leisurely life are his boon
And a magical pattern that covers his beautiful hide,
Whose beauty can only be rivalled by the brilliant moon
That breaks on the surface of lakes in a tremulous light.

He looks at a distance like the colourful sails of the ships,
His run so smooth, like the birds in the jubilant flight,
I know there's much of miraculous one can glimpse
When in a grotto of marble at sunset he hides.

Of faraway countries I've heard many cheerful songs,
Of an ebony maiden, of a daring and passionate swain,
But you've been breathing this thick foggy air too long,
You wouldn't believe in anything else but the rain.

And how could I tell you about the tropical land,
About the palms and the herbs that one rarely finds?...
Are you weeping? But listen... far off by the distant lake Chad
An exotic giraffe roams about, adorned and refined.

Translated by Alexander Shaumyan

Today you are gazing especially sadly, my love,
Your hands seem so slim when they weakly embrace your knees.
So, listen, far away, an exquisite giraffe
Is wandering near the lake Chad among other African beasts.

Such slenderness, sweet bliss are lavishly given to him.
His skin is adorned with some magic and graceful designs.
And only the moon dares to rival, to cleave and to swing
On the moisture of wide lakes, repeating those marvellous lines.

From afar he resembles the coloured thin sails and I'd bet
His run can surpass even seagulls' glad flight over waves.
I know — the earth beholds some miraculous things at sunset
When he hides himself in the marble, mysterious caves.

I know the jovial tales from the ancient, inscrutable folks
About The Maiden and The Warrior's passion and pain.
But you, for too long, have been breathing in heavy, wet fogs
And wouldn't believe in anything but the continuous rain.

And what kind of words should I use to describe to you, child,
The tropical orchards, the fragrance, the palms? But enough...
Are you crying? So listen...there lives, at the lake named Chad,
An exquisite and proud giraffe.

Translated by Alexander Sitnitsky

Можно также предложить учащимся сделать собственные переводы более простых стихотворений поэтов серебряного века.

LESSON 7

Задача урока:

Обучать учащихся осуществлять проектную деятельность в рамках темы "Мой любимый писатель".

LESSONS 8, 9

Задача уроков:

На основе аутентичного художественного текста об эпохе Тюдоров и ее значении для Англии и

Шотландии развивать и формировать следующие умения:

- пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
- предвосхищать возможные события;
- выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
- трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
- развивать языковую догадку;
- пользоваться сносками и комментариями.

Авторы полагают целесообразным снабдить художественный текст данного раздела следующими страноведческими комментариями и разъяснениями.

King Henry VIII left three children: Mary (his daughter by Catherine of Aragon), Elizabeth (his daughter by Anne Boleyn), and Edward, the Prince of Wales (his son by Jane Seymour). But their father never thought that all his children would rule England after him. He couldn't foresee either that his second daughter, Elizabeth, whom he declared illegitimate, would become Queen Elizabeth I, a great and wise ruler her father would have been proud of. When Henry VIII died in 1547, his only son Edward became king. Edward was only nine years old, so first his uncle, the Duke of Somerset, and later the Duke of Northumberland ruled England in Edward's name. The Boy King Edward VI is remembered for opening new grammar schools to help replace the monastery schools that had been closed by his father.

Unfortunately the reign of this clever boy was short. Staying healthy in the 16th century was difficult, even for a king because doctors had few medicines to treat diseases. Edward was never very strong and he died from measles and smallpox.

Everybody knew that his sister Mary was next in line for the throne. It was clear that if Edward VI died and she succeeded him, the Roman Catholic religion would be the official religion again in England because Mary, the daughter of Catherine of Aragon, was a devout Catholic. This troubled those who had become Protestants and had become rich from the sale of monastery lands. It was very important for them to make sure that a Protestant monarch was on the English throne, so a group of nobles tried to make Lady Jane Grey, a Protestant, queen. But she was only queen for nine days before Mary took control of the kingdom. Ordinary people helped Mary, because they were angry about the greed of the Protestant nobles.

Mary's reign was bad for England. She was unwise in her policy, beliefs and her private life. For political, religious and family reasons she chose to marry King

Philip of Spain. It was her first big mistake because the ordinary people didn't want a foreigner to control England. After a lot of argument Parliament unwillingly agreed to Mary's marriage, and it only accepted Philip as King of England for Mary's lifetime.

Soon Mary made a second mistake. She tried to bring England back into the Catholic Church. The Queen ordered that Protestants who resisted were to be burned at the stake. Many Protestants had to leave the kingdom to avoid being arrested or executed, and the prisons were filled with Protestants. The Queen also had her cousin Lady Jane Grey executed when she refused to become a Catholic. Mary made plans to do the same to her sister Elizabeth, who could become a leader for a Protestant revolt, although Mary's husband Philip disliked the idea of killing a princess.

Finally, the people of England were so angry with Mary that a rebellion was only prevented because Mary herself was dying. In England she became known as Bloody Mary, and as Bloody Mary she is remembered by history.

To the great delight of the people Elizabeth became the Queen of England. At the age of 25, Elizabeth inherited a very troubled kingdom, but during her long reign there was great economic development and religious compromise, so that the Elizabethan age is called a golden age in English history.

To the north there was a threat from Scotland. For all true Catholics Elizabeth was still illegitimate and there was a "better" heir to the Tudor throne, Catholic Mary Stuart, the Catholic Queen of Scotland. She was a granddaughter of Henry VII by his daughter Margaret and a cousin to Elizabeth. The relationship between the two cousins has fascinated people for over four hundred years. In fact, Mary Queen of Scots was fighting a losing battle. She was the queen of a small, poor country fighting rich, powerful England. Mary did have one big advantage over Elizabeth, however, she was married and had a son, James Stuart.

When Elizabeth died in March 1603, James Stuart, the King of Scotland, was Elizabeth's only living relative. Before she died Elizabeth could not speak but she made a sign that James, the son of Mary Queen of Scots, should succeed her, thus fulfilling the ancient prophecy about the Stone of Destiny.

"Unless the fates shall faithless prove
And prophet's voice is vain
Where'er* this sacred stone is found
The Scottish people shall reign."

LESSON 11

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного тематического блока.

* Where'er — Where ever

Тематическое планирование

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудиовидео	письмо	
Unit 1 Let's keep in touch									
L 1	Meet your old friends	to get better marks, to join school clubs, to be late, to miss classes, to learn something, to become, stronger (healthier, thinner), to travel, to make new friends, to visit relatives, to get a dog, to do one's best, to buy smth	Workbook Повторение Present Simple Progressive		1, 2, B	3, 5, A, B, C			
L 2, 3	News from St David's School	Verb activator the verb to get to get away, to get back, It's getting cold, to get a cold, to get up, to get over, to get through smth How are you getting on? Hope to hear from you soon. Best wishes, to look forward to hearing from smb. Thanks for your letter. Write soon! It was great to hear from you. Let's keep in touch. I haven't heard from you for ages. Yours faithfully, / Yours sincerely, I'm sorry, I have to stop now.	Future Simple Workbook Повторение Present Perfect Past Progressive Past Perfect	Workbook Повторение правил чтения <i>wa, all, ir, au, er, igh, ur, ind, our</i>	2, 5, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11	1	6, A, B, C, D	
L 4, 5	No news is good news	Словообразование с помощью префиксов <i>un-, in-, il-, im-, ir-, dis-, mis-</i> Conversation bricks That's great! I am glad to hear it. What a shame! That's good news! Are you? Good for you! Mmm... Really? Tell me! Did they? How wonderful! Oh no! How awful! What a pity! Bad news travels fast.	Особенности употребления существительного news	Workbook Повторение правил чтения <i>ere, air, o + m, v, n, th</i>	10, 11, 12	3, 4, 7, 8, 9, A	5, 6	A(b), B	Conversation bricks Reaction to the news Writing formal and informal letters

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 6	Valentine's Day	big deal to be special to make fuss		Workbook Повторение правил <i>th, ng,</i> <i>wt, ph, wh,</i> <i>ge, ch, ck, sh</i>	3, 6	1, 2, A	3	6	St Valentine's Day: history and today
L 7	How long have you been learning English?	for, since	Образование и употребление Present Perfect Progressive		8, A	1, 2, 3, 4, 5, 7	9	6, B, C	Workbook Revision the Celts, the Romans, the Anglo- Saxons, the Vikings, the Normans on the territory of Great Britain
L 8	Why has Jane been crying?		Употребление Present Perfect Progressive		2, 5, 6, 9	4, 7, A, B	4, 7	8	Senate House Library
L 9, 10	Elmer's War	Лексика текстов для домашнего чтения не подлежит активизации <i>fen, tenant, to escape, to panic,</i> <i>to be in safety, by the way, venison,</i> <i>the only, deer, swine, cow, noble,</i> <i>monastery, monk, manor, wooden,</i> <i>peasant, spirit, trap, lead, flame, blood,</i> <i>landowner, curse</i>			4	1, 2, 3, 5	2	6	Britain after Norman invasion
L 11	Test yourself (помещен в Workbook)								

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
Unit 2 The British Parliament									
L 1, 2	A surprise excursion	nurse, motion, universal, gravitation, reflecting telescope, calculus, orphan, tramp, butterfly, law	Придаточные определятель- ные предложе- ния		1, 2, 7	2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, A, B	8	7, C; D, E	Famous people Isaac Newton, Florence Nightingale, Charlie Chaplin The National Portrait Gallery
L 3, 4	How did the British Parliament begin?	Verb activator make to make up one's mind, to make progress, to make friends, to make a report, to make a noise, to make a decision, to make money, to make a mistake, to make somebody do something	Придаточные предложения цели		2, 4, 9	1, 3, 5, 7, 8, 10, A, B		5, 7, C	The beginning of the British Parliament Magna Carta
L 5, 6	How many Houses does the British Parliament consist of?	to tease, to elect, to vote, to approve, to inherit, to be called, to represent, peer, personal, achievement, state, common, to consist of, at least Суффиксы существительных -ment, -tion, -sion Conversation bricks Many people think that... Everybody says that... We all know that... Usually, In general, But don't forget... Very true, but... But in fact, But actually, OK, but what about...? In reality			7, A, B, C, D	1, 3, 4, 5, 6, A, B, C, D	1, 2	D	The Prime Minister Margaret Thatcher

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 7	In the Palace of Westminster	Opposition, Lord Chancellor, Labour Party, Conservative Party, to preside, to debate, Chamber, arch, Labourite, Speaker			3, 4	1, 2, 6, A, B, C	1, 5	C	The Houses of Parliament
L 8, 9	The diary of Marian Fitzwalter	<i>minstrel, hanging, crusade, trap, tax, ransom, fat, wound, to run a fever, serf, swear, loyal, heretic, ointment, Austrian, emperor, chain, to accompany, to pray, herb, pilgrim, sheriff, be proud of smb / smth, shooting contest</i>			5	1, 2, 3, 4	1		Life of English nobles in XII century
L 10	Test yourself (помещен в Workbook)								

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация	
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо		
Unit 3 Means of communication through the centuries										
L 1	What will you be able to do in ten years?	to be able, may, probably	Модальные глаголы <i>can</i> , <i>to be able, may</i>		7, 9	5, 6, 8		A, B, C		
L 2	How to find the robber	means of communication, to take something for granted, nowadays, anyway How to build words work – to work Verb activator have a party / an exam / a meeting / a competition, a lesson / a game, have a cold / a headache / a temperature / flu / a sore throat, have a nice time, have a good trip have = eat, drink, take have breakfast / lunch / dinner / something to eat / a sandwich / a pizza / a cup of coffee / some milk, have a shower / a bath / a swim have + noun have a rest, have a sleep, have a try, have a think, have a drink, have a look	Особенности употребления существитель- ного <i>means</i>		7, C	1, 2, 3, 4, 7	1, 2	3, A, B		Modern means of communication
L 3, 4	What does @ mean?		Артикль перед существитель- ным с обобща- ющим значе- нием		6, 7	2, 4, 5, A	3, 4			Means of communication history

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 5, 6	English is the Latin of the 21st century	they say, plural, gender, several, to contribute, to interrupt, formation Conversation bricks I agree with you. I don't agree with you. Don't give me that! I'm afraid, that's wrong. I think so too. That's exactly what I wanted to say. Do you really think so? That's very true. In fact, Yes, but don't you think... I'm afraid I can't agree with you. As a rule, Could I say something here? Could I ask a question? May I interrupt for a moment? Sorry, but... You are right. For example. I can prove it.	Модальные глаголы <i>can</i> , <i>could</i> , <i>may</i> для выражения просьбы и раз- решения		1, 7, 9, 11	1, 3, 4, 5, 6	3, 6, 8	1, 10	History of the English language Why is English so popular?
L 7	A role-play “Why is English so popular?”				1 Role- play	A	A	2	
L 8, 9	The diary of Marian Fitzwalter	<i>leave for, butt, local, page, target, hood, bow, outlaw, sword, cruelty, greed</i>			6	1, 2, 3, 5, 7	1		
L 10	Test yourself (помещен в Workbook)								

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
Unit 4 You live a new life for every new language you speak									
L 1, 2	Don't learn English!	everywhere, exchange programme, to broadcast, to earn, knowledge, access, to follow smth / smb, about, over, piece and quiet Verb activator to look, to look at, to look after, to look forward to doing smth, to look like smb / smth, to look for, to look smth up in a dictionary	Существительные, употребляющиеся с глаголами в форме ед. ч. <i>advice, money, knowledge information</i>		3, 5, 8, A, B	1, 2, 4, 10, 11, C	1, 4	7, A, B	The role of the English language in modern world The United Nations
L 3	I must learn English to...		Модальные глаголы <i>must, have to, should</i> , выражающие должноствова-ние		6, 7	4, 5, 7	4	1, A, B	Information about the English language
L 4, 5	Is your English good enough?	adaptation, as well, get upset, ability	Наречия <i>too, enough</i>		5, 7, 9	4, 5, 6, 7, 8, 10	4	A	
L 6	Where does the Russian language come from?				2, 8	1, 3, 4, 5, 6, A	3, 7, A	7, 8	Information about the Russian language
L 7	Project "The Passport of my language"								

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 8, 9	The duty of the MacWizard clan	<i>rightful, to crown, coronation ceremony, to rule, prophecy, scepter, oath, relief, coat of arms, claimant, two-faced, reward, rebellion, pharaoh</i>				1, 2, 3, 4, 5, 6	1		
L 10	Test yourself	(помещен в Workbook)							
Unit 5 Find your way in the world of information									
L 1	Mass media	mass media, source of information, reliable, quotation marks, to make a reference, plagiarism, tough, to be available, in time Verb activator to lend, to borrow			2	1, 4, 5, 7	1, 3b)	A, B	British mass media
L 2	Broadsheets and tabloids	headline, condensed, celebrity, crime, to focus on, intriguing, weather forecast, financial, tabloid, broadsheet			5, 9	1, 2, 3, 4, 7, 8	1, 6	8, A, B	British newspapers
L 3, 4	When was the Russian State Library founded?		Страдательный залог			1, 3, 4, 5, 7	8	A, B, C	The Russian State Library
L 5, 6	Library rules	Суффикс -ity to consume to treat	Страдательный залог		5, 9, 12, 14, A	3, 4, 7, 8, 10	6, 13	10, 11, 13	English library rules Educational system in England

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 7, 8	The honour of the MacWizard clan	<i>funeral, sacred, honour to come true, noble</i>				1, 2, 3, 5, 6	1	4, 6	Fight for independence between England and Scotland in 14th century
L 9	Test yourself (помещен в Workbook)								
Unit 6 When you make a new friend, ask him, "What do you read?"									
L 1	A book that is worth burning is worth reading	to ban, to contain, to destroy, inquisition, to be worth doing, rare, spirit, Nazi	Особенности употребления страдательно- го залога		6	4, 5, 7	3, 4	A, B	
L 2, 3	What is the Index Liborum Prohibito- rum?	to send for, to insist on, to laugh at, to listen to, to object to, to refer to, to wait for	Особенности употребления страдательно- го залога		2	3, 4, 5, 7, 8	4	1, A, B, C	Great Discoveries Book burning in Germany
L 4	How to choose a good book	blurb, genre, to intrigue, cover, plot Conversation bricks Agreeing So do I. Neither do I.	Союзы: <i>neither... nor either... or both... and</i>		6, 7	1, 2, 3, 4, 5	3	A, B	
L 5	Would you like to read a good book?	would like	Глагол <i>would like</i>		3	2, 4, C	5	1, 2, 3, B	

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 6, 7	Why are books banned?	classic, member, to turn up, Jewish, to go into hiding, character, description, to describe, complicated, to create, imagination, diary, the book is set in, to be rewarded, supernatural Verb Activator to turn turn on / off, turn out to be, turn up, turn into, turn down, to turn back, romance, detective story, biography (autobiography), history book, adventure story, fantasy, fairy tale, science fiction, horror story, best-seller, thriller			4, 6, 7	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9	1	3, A, B	World-famous books
L 8	What do you read?	Conversation bricks Positive opinion I'm keen on..., I like..., I'm interested in..., It's my cup of tea. I recommend..., It is worth reading. Negative opinion It's a waste of time. It's not worth reading. It is not everybody's cup of tea. It bored me to death. I can't stand... Explaining opinion It teaches me to... It contains a lot of ideas / information about... ...It is exciting, It's thrilling, It's brilliant, It is good fun, to mislead, to make happy, to make cry, to make laugh, to make think, to scare, to thrill			4, 6, 10	6, B	5, B	A	

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 9	Project “Start a reading club”								
L 10, 11	King Henry VIII’s horoscope Part I A happy marriage	<i>heir, ruin, strength, council, bloody, fault, court, impress, muscular, bride, Long live, lady-in-waiting, show smb off, pearl, diamond, give birth, powerful, sleeve, princess</i>			5	1, 2, 3, 4, 5, 6	1		The Tudors
L 12	Test yourself (помещен в Workbook)								
Unit 7 Russian writers and poets									
L 1, 2, 3	Great Russian writers	to be proud of something, mysterious, well written, space, virtual, cult Conversation bricks Giving your own opinion I think..., To be honest, In fact, To tell you the truth, Personally, I..., I myself..., Maybe I shouldn’t tell you this, but... hacker, heroism, poetry, prose	Возвратные местоимения		6, 13	3, 4, 7, 8, 10, 11, 12	4, 7, 9, 14, B	14, A, C	Great Russian writers
L 4, 5	Great Russian poets	the Silver Age, the Golden Age, to be awarded, labour camp, well educated, upset	Употребление прилагатель- ных после гла- голов <i>to be, to sound, to look, to smell, to feel, to taste</i>		5	2, 4	2, 3	A, B	Russian writers and poets of the Silver Age

Unit / Урок	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка			Виды речевой деятельности				Социо- культурная информация
		Лексика	Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре- ние	чтение	аудиро- вание	письмо	
L 6	On a lake called the Chad...	Chad, especially, to hug, gentle, to wonder, to shine, heat, pattern, step, smooth, dawn, cave, marble cliff, passion, maid, chief, fog, slender, palm tree Суффикс -al			5, 6, A	3, 4, 5, 6, 7, A	3	A	N. Gumilyov, A. Akhmatova Gumilyov's poem "Giraffe"
L 7	Project "Mysterious objects"				3, 4				
L 8, 9	King Henry VIII's horoscope Part II An heir	<i>though, madly, divorce, unfair, bastard, calmly, to be excommunicated, head of the Church, rude, double oath, to refuse, to ignore, to fall apart, be in danger, reliable, to remind, to get rid of smb, jealous, to accuse, to be beheaded, to survive nanny, to burn at the stake, to groan, to wipe out, to trust</i>				1, 2, 3, 4, 5	1	6	The Tudors
L 10	We are family, aren't we?					1	1		
L 11	Test yourself	(помещен в Workbook)							

Сюжетная линия текстов учебников для 5–8-х классов

Главный герой Миша Инин живет в городе Обнинске со своими родителями и сестрой. Он переписывается с англичанином Робинот Маквизардом. Миша приглашает своего друга в гости, и тот собирается приехать. Семья Миши встречает Робина в аэропорту. Раньше никто из них не видел гостя, поэтому семья Ининых решила встречать его с плакатиком, на котором написано имя Робин. К ним подходит странно одетый подросток, который называет себя Робинот.

Привезя гостя домой, Миша вскоре обнаруживает, что с гостем творится что-то неладное. Он не знает многих самых простых вещей и явлений, понятных современному человеку. Вскоре Робин признается Мише, что попал в Обнинск по ошибке, что он шотландец, сын волшебника и живет в XVI веке в Эдинбурге. Шотландцы страдают от бесконечных войн с англичанами, Эдинбург перенаселен, и в городе царят нищета и болезни. Робину и его отцу кажется, что для восстановления былого могущества и процветания Шотландии необходимо вернуть свою древнюю реликвию, похищенную англичанами, — Камень судьбы, на котором издревле короновали шотландских королей. Для этого Робин должен пройти сквозь тоннель времени, попасть в Лондон, в Вестминстерское аббатство, и похитить реликвию из будущего, поскольку в прошлом она слишком хорошо охранялась.

Робин также сообщает, что настоящий друг Миши по переписке, полный тезка Робина, попал в XVI век, поменявшись с Робинот местами. Вернуться домой (опять поменяться местами) оба мальчика могут только из Лондона в так называемое время безвременья, когда, согласно верованиям друидов, завеса времени приподнимается и границы между мирами исчезают. Для этого Робин должен найти Камень судьбы и дотронуться до него. Миша обещает помочь своему новому другу.

А в это время глава английского детективного бюро (босс) по просьбе обеспокоенных пропажей сына родителей Робина Маквизарда поручает одному из своих агентов — Кьюту — разыскать пропавшего в России мальчика. Кьют отправляется в Россию. Так начинаются приключения Миши, Робина и агента Кьюта. Робин знакомится с бытом и обычаями современной России, посещает Мишину школу. Вместе они гуляют по Обнинску, празднуют день рождения Робина, отмечают Пасху и, наконец, летят в Лондон, в Вестминстерское аббатство, где под королевским тронот лежит Камень судьбы. На

протяжении всей истории Кьют добросовестно следит за ребятами и регулярно отчитывается перед своим боссот. Он пытается найти следы пропавшего мальчика, подмечая в поведении ребят немало странностей. Он постоянно попадает в забавные ситуации и часто нуждается в помощи.

В конце истории друзей ожидает неприятный сюрприз: оказывается, что Камень судьбы, находившийся в Вестминстере 700 лет, в 1997 году был возвращен в Эдинбург английской королевой Елизаветой II. На этом заканчивается сюжетная линия учебника для 5-го класса.

В учебнике для 6-го класса продолжается рассказ о приключениях героев, полюбившихся ребятам.

Агент Кьют после падения с дерева лечится в больнице Обнинска, где его находит босс, требуя немедленно вернуться в Лондон, в котором, как он случайно узнает, недавно появились Миша и Робин. Кьют страдает потерей памяти, и ему требуется немало усилий для того, чтобы вспомнить, в чем состоит его задача. Босс объясняет Кьюту, что, хотя мальчики появились в Лондоне, Робин Маквизард не вернулся домой и даже не позвонил своим родителям. От Кьюта требуется как можно скорее разыскать мальчиков и доставить их домой.

Агент приступает к поискам: он расспрашивает соседа Робина Маквизарда о семье Робина. От него Кьют узнает, что это старинная аристократическая семья и все в округе ее любят, однако младший сын, Роб, как называет его сосед, отличается от родных. Он эгоистичен и нелюдим, у него нет друзей, он сторонится даже собственных брата и сестры.

Мишу и Робина мы находим там же, где и расстались с ними в 5-м классе, — в Вестминстерском аббатстве. Друзья узнают, что Камня судьбы там нет, и находятся в полной растерянности. Лететь в Шотландию уже поздно, а оставаться в Англии, где нет ни друзей, ни денег, ни документов, не имеет смысла. Робин и Миша решают вернуться в Россию. Они взлетают с крыши аббатства, но вскоре падают: Робин потерял способность летать. Друзья оказываются рядом с Музеем естественной истории и принимают участие в увлекательной ночной экскурсии по музею.

Проснувшись следующим утром, ребята обнаруживают, что все дети, участвовавшие в экскурсии, разошлись, но внезапно слышат чей-то плач. Так Миша и Робин знакомятся с французенкой Алис, которая приехала погостить к друзьям, но потерялась во время экскурсии. У Алис есть только адрес ее английских друзей, и мальчики решают помочь ей добраться до них. Позже, поняв, что Мише и

Робину некуда идти, Алис приглашает ребят пожить в доме ее друзей в Танбридж-Уэлсе. Вместе они придумывают правдоподобную историю, объясняющую отсутствие денег и документов. Хозяйка дома Бетси звонит Мишиной маме в Обнинск и после разговора с ней разрешает мальчикам остаться.

Мальчики и Алис ходят за покупками и отмечают Ночь костров (ночь Гая Фокса). На праздновании они нос к носу сталкиваются с агентом Кьютом, который немедленно приступает к новому этапу расследования.

Через несколько дней дочь Бетси, Роза, приезжает из Лондона и тоже знакомится с Мишей и Робинном. Она показывает им старинную галерею с портретами своих предков. К своему удивлению, Робин узнает на одном из портретов себя и понимает, что, по воле случая, оказался в доме Роба Маквизарда, потерявшегося друга Миши. Кьют к этому времени тоже начинает понимать, что Робин — не тот мальчик, которого он ищет, и вскоре окончательно убеждается в существовании двух Робиннов Маквизардов. Тем не менее Кьют уверен, что только Робин и Миша смогут вывести его на след потерянного мальчика, и продолжает наблюдение. Не зная, кто перед ней, Роза рассказывает Робину старинное семейное предание о нем самом.

Из предания следует, что Робин все-таки сумел возвратиться домой, но в ней не сказано, как это произошло. Робин признается Розе во всем. Он и его отец были членами тайной организации шотландских патриотов. Их целью было восстановить могущество и независимость Шотландии. Члены организации верили в магическую силу Камня судьбы и надеялись, что новый король, коронованный на этом Камне, будет сильным и независимым. Выкрасть Камень из Лондона не представлялось возможным: об организации знали, поэтому дороги кишели солдатами и шпионами, да и само Вестминстерское аббатство хорошо охранялось. Тогда отец Робина вспомнил о существовании тоннелей времени, через которые можно было попасть в любой отрезок времени. Так было решено выкрасть Камень судьбы из Лондона прошлого или будущего. Для путешествия во времени необходимо было поменяться местами со своим родственником из прошлого или будущего. Только в этом случае путешествие во времени было возможно. Сложность состояла в том, что целью путешествия был Лондон, а значит, и родственника надо было искать в этом городе. Старинная семья Маквизардов жила в Шотландии на протяжении многих веков, и только в XXI веке удалось найти подходящего родственника — Роба Маквизарда. Так мальчики поменялись местами. Все было хорошо спланировано, однако, как уже известно из предыдущей книги, произошла ошибка. Роб Маквизард должен

был уехать в Россию, и не зная об этом Робин, поменявшись с ним местами, оказался в Обнинске вместо Лондона.

Кьют, подслушавший этот рассказ, узнает обо всем, но, когда он докладывает о своем открытии боссу, тот по привычке не верит агенту и посылает Кьюта в больницу подлечиться и отдохнуть. Тем временем ребята решают отправиться к брату Розы, Марку, который увлекается историей и археологией, в надежде, что он изучал семейные предания более подробно. Они провожают Алис назад во Францию и едут к Марку, который проводит каникулы на археологических раскопках возле Стоунхенджа.

Стоунхендж производит неизгладимое впечатление на Мишу и Робина. Марк рассказывает гостям все, что он знает об этом сооружении. Однако он не в силах помочь им в главном: Марк уверен, что в предании о Робине нет ни слова о том, как ему удалось вернуться в свое время.

Параллельно с историей Робина и Миши развивается сюжетная линия, связанная с приключениями Роба Маквизарда в Эдинбурге XVI века. Он знакомится с солдатом Филом и помогает ему вылечиться от болезни, которую все принимают за чуму. В благодарность Фил берет Роба с собой в Лондон, где находит ему работу в качестве слуги у своей родственницы, графини Бэгшоу. Эгоистичный Роб не уживается с графиней, и та выгоняет нового слугу из дома. Оставшись без средств к существованию, Роб не сдаётся. Он решает воспользоваться своим хорошим знанием истории и начинает зарабатывать деньги предсказаниями будущего на рыночной площади, объявив себя великим волшебником. Его не смущает то, что он нарушает тем самым ход истории.

О предсказателе узнает королева Елизавета I и приглашает Роба к себе. Предсказания Роба пугают королеву, а после того, как он предвещает ей скорую смерть, Елизавета решает избавиться от такого опасного человека. Роб спасается бегством, но вскоре солдаты настигают его и бросают в Тауэр. Робу грозит казнь. В Тауэре Роб знакомится с известным астрологом и чародеем того времени доктором Ди. Волшебник жалеет Роба, несмотря на его грубость и эгоизм. Он сообщает мальчику, что тот сможет вернуться в свое время, если найдет начало Земли, однако для Роба есть дополнительное условие. Канал времени откроется только человеку с добрым сердцем, который умеет быть настоящим другом.

Предсказание ужасает Роба. Он понимает, что оба условия для него невыполнимы. В это время Миша, Робин и Роза ночуют в гостинице неподалеку от Стоунхенджа. Ночью Робину яляется призрак отца, который сообщает ему о смертельной

опасности, нависшей над Робом. За ближайшие сутки Робин должен найти тоннель времени и поменяться с Робом местами, иначе Роб погибнет, и двери в прошлое навсегда закроются для Робина. Отец не может помочь сыну, но он сообщает ему, что тот сможет найти тоннель времени, если догадается, где находится начало Земли. Это должно быть близко, поскольку именно из-за способности тоннеля менять силу притяжения Робин не может больше летать.

На прощание отец советует Робину ждать и быть готовым к появлению вестника, который и подскажет ему, где находится начало Земли. Последний день, когда еще можно что-то исправить, заканчивается, и Робин находится в отчаянии, когда Миша приводит в гости случайно встреченного им соотечественника Сашу Крылова. Саша рассказывает ребятам о своем посещении Лондона и о его основных достопримечательностях. Тут Робина осеняет: начало Земли — это нулевой меридиан в Гринвиче.

Рози, Миша, Робин и Марк, преследуемые агентом Кьютом, спешат в Гринвич. Между тем в прошлом приближается время казни Роба. Когда он узнает о том, что казнь будет тайной и состоится в Гринвиче, он тоже вспоминает о нулевом меридиане и радуется возможному спасению. На казнь Роба провожает только его старый друг Фил. В последний момент Робу приходит мысль о том, что, поменявшись местами с другим мальчиком, он обречет его на казнь вместо себя. Но Роб понимает, что не в состоянии пожертвовать чужой жизнью, и решает отказаться от побега. Это его решение открывает канал времени. Робин, Миша, Рози и Марк видят Роба и зовут его к себе, но Роб отрицательно качает головой. В этот момент его замечает агент Кьют. Он бросается к Робу, а вместо Кьюта из канала времени вылетает солдат Фил. Оказалось, что они тоже родственники. Увидев Кьюта, появившегося из ниоткуда, палач и солдаты в ужасе разбегаются. Робин и Фил проходят сквозь время и меняются местами с Кьютом и Робом. Так заканчиваются приключения Миши, Робина и агента Кьюта.

Далее сюжет развивается следующим образом.

Агент Кьют ожидает от босса похвалы за успешный поиск пропавшего Роба Маквизарда. Ему остается только выполнить самое простое и не требующее никакой смекалки поручение. Дело в том, что перед тем как уйти в тоннель времени, Робин Маквизард обронил в наше время записку, которую и нашел агент Кьют. Босс сообщил Маквизардам о записке, но предупредил, что она зашифрована, и предложил свою помощь в ее расшифровке. Оказалось, что записка является ключом к давно утерянному семейному сокровищу.

Отвезти расшифрованную записку в Танбридж-Уэлс и было последним в этом деле поручением для агента Кьюта.

Однако Кьюту, как всегда, не везет. По дороге в Танбридж-Уэлс в поезде он разговорился с очаровательной незнакомкой и рассказал ей о записке и сокровище. По приезде в город Кьют обнаружил, что записка похищена. Разъяренный босс увольняет Кьюта из агентства. Однако самое страшное для Кьюта не это. Агент понимает, что его болтливость может дорого обойтись семейству Маквизардов, что человек, похитивший записку, будет стараться сам завладеть сокровищем. Кьют пытается предупредить Роба и пишет письмо Мише, у которого Роб проводит летние каникулы.

Миша и Роб не сразу получают письмо: незадолго до всех этих событий они ушли в поход. Вернувшись оттуда, друзья не только получают записку, но и узнают еще одну неприятную новость. Пока семья Роба отдыхала в Испании, неизвестный проник в их дом и пытался похитить старые книги и семейные хроники. Босс ищет грабителя, но пока безуспешно. Роб собирается немедленно ехать домой, и Миша отправляется с ним в Англию. Он подозревает, что другу может понадобиться его помощь.

По приезде в Англию ребята встречаются с Рози и Марком, братом и сестрой Роба, и пытаются предпринять свое расследование. Они получают от детективного агентства копию записки.

This thing is now in the far away land
The Druids gave it before they went.
The family passed it from father to son
It is one in seven, there are seven in one.
Once it brought death
Once it showed the way,
Once it brought wealth
Once it saved the day
Once it brought love
Once it brought hope
Once it brought peace to the fighting folks.

It was kind to some people and it made some cry.
But for worse or for better it saved their lives.
But they lost this thing and the treasure got lost
Find the seven keys and the treasure is yours.

Занимающийся семейной историей Марк догадывается: чтобы найти сокровище, необходимо прочитать семь семейных хроник, в которых говорится об одной и той же вещи. На эту мысль его наводит то, что грабитель искал книги семейных хроник. Марк вспоминает, что в одной из книг в их семейной библиотеке он видел историю о друидах, и ребята читают первую историю из цикла историй о кольце.

Вскоре после этого друзья отправляются в школу: начинается учебный год, и они не могут пропускать уроки. Родители Роба договариваются о том, что в частную школу, где учится Роб, временно принимают и Мишу. Миша не очень счастлив в новой школе: учеба дается нелегко, учителя строги и не всегда справедливы, одноклассники задирают его и Роба. Кроме того, постоянно происходит что-то непонятное. Однажды мальчики обнаружили, что в их комнате произвели настоящий обыск. В другой раз самая строгая учительница Анджела Насти роняет на пол страницы, вырванные из их семейной хроники.

Через некоторое время Миша узнает, что при поступлении в школу он был приписан к одной из соревнующихся школьных команд. Ребята обижаются на него за то, что своими плохими оценками и конфликтами с учителями он снижает показатели команды. Миша решает исправиться и завести новых друзей. Ему везет: через несколько дней ответственный матч — финал года, а его футбольной команде срочно требуется игрок. Мишу с неохотой берут в команду, но благодаря ему команда выигрывает финал. Миша немедленно становится всеобщим любимцем.

Приехавшая Роза привозит ребятам книгу с вырванными страницами, и ребята находят в ней еще несколько нужных им историй.

В школу приезжает агент Кьют. Он хочет убедиться, что с Мишей и Робом все в порядке. На следующую ночь Роб подбивает Мишу и еще нескольких друзей сбежать на городскую дискотеку и поучаствовать в вечеринке старшеклассников. План побега из школы осуществлен, но, когда повеселившаяся компания возвращается домой, она замечает, что Роба с нею нет. Звонит телефон, агент Кьют снимает трубку и узнает, что Роба похитили и вернут в обмен на книгу семейных хроник. Ребята даже не закончили читать очередную историю, но решают отдать книгу, и вскоре Роб возвращается. Путь к поиску сокровища утерян, но Роб понимает, что в лице Миши он обрел настоящего друга, когда узнает, как тот волновался за него во время его отсутствия. Агент Кьют, однако, не считает, что ситуация с сокровищем безнадежна. Ему кажется, что похититель где-то совсем близко, и он сможет найти его и вернуть книгу.

Сюжет учебника для 8-го класса

Миша, Роб и Марк продолжают учиться в частной школе. Они постепенно смиряются с тем, что старинная книга потеряна и сокровища им никогда не найти. Однако Марк не хочет терять надежды. С помощью Интернета он обнаруживает продолжение одного из рассказов, который друзья успели прочитать раньше, в Лондонской

библиотеке. К сожалению, это единственная копия из семейных архивов Маквизардов, но Марк не отчаивается. Вскоре на заседании исторического клуба учитель рассказывает ученикам о странном письме, которое учитель получил по электронной почте. К письму прилагался средневековый манускрипт, написанный с помощью рун. В письме содержался вызов. Учителю предлагалось доказать свою высокую квалификацию, переведя этот манускрипт, или рассказать ученикам о своей несостоятельности. Учитель рассказал ученикам о том, что он не смог расшифровать манускрипт, и показал его всем членам клуба. Марк узнал свой семейный шифр и смог перевести его. Друзьям стало понятно, что похититель книги не смог прочитать ее и нуждается в коде для того, чтобы расшифровать все истории и получить ключи к сокровищу. Электронный адрес, использованный злоумышленником, не давал о нем никакого представления. Миллионы людей во всем мире пользуются сервером, которым воспользовался похититель книги. Однако у Миши появилась идея. Он вспомнил слова агента Кьюта о том, что злоумышленник находится где-то поблизости, поскольку знает о школе и всех событиях, происходящих в ней. Друзья решили отправить по электронному адресу, указанному в письме, вирус, который повредил бы компьютер получателя. Если их идея была правильной и похититель был из их школы, то он мог обратиться за помощью в починке компьютера только к одному человеку, известному всей школе компьютерщику Эндрю Клейтону. Затея была рискованная, но выбора не было, и друзья решили попытаться. Программист Эндрю согласился помочь ребятам и послал вирус, который должен атаковать компьютер получателя письма. Вскоре ловушка сработала.

Получателем письма оказалась Эмили Вилсон, которую ребята всегда считали своим другом. Миша не хотел верить в ее вину, но книга тоже была найдена в ее комнате, а сама Эмили бежала. Ребята спрятали найденную книгу в библиотеке и продолжили расшифровку рассказов. Однако Миша так и не соглашался поверить, что Эмили была причастна к несчастьям, свалившимся на семью Маквизардов. Друзья обратились за помощью к агенту Кьюту, который незамедлительно приехал. К этому моменту расшифровка книги была закончена, но полученные семь ключей: **надежда, свобода, корабль, религия, пилигрим, цветок, Джеймс I** не складывались в логическую цепочку.

В этот момент появилась Эмили и рассказала ребятам всю правду. Оказалось, что Робин Маквизард (мальчик-волшебник из прошлого, герой учебников для 5-х и 6-х классов) покинул Англию

во времена Джеймса I на корабле Мэйфлауэр. Люди, отплывшие на этом корабле, называли себя пилигримами и отправились в Америку в надежде на свободу вероисповедания.

Члены семьи Эмили оказались американскими потомками Роба Маквизарда, которые не знали о существовании английских родственников. В семье хранился загадочный дневник Робина Маквизарда, который был написан рунами. Никто не мог его прочитать, но вера в предка-волшебника оставалась семейной легендой.

Все изменила встреча тети Эмили с агентом Кьютом, который проболтался о записке и сокровище Маквизардов. Тетя Эмили рассказала своей семье обо всем, и некоторые члены семьи решили завладеть сокровищем. Однако Эмили была против этого, она изо всех сил пыталась остановить своего дядю Терри, который задумал похищение.

В результате книга все же оказалась у Эмили, и она смогла расшифровать начало дневника своего предка. Прочитанное поразило ее. Там было написано:

Dear Rob,

If you are reading this, it means that you have found all the seven keys. Go to America and meet your relatives. The treasure is there. I hope Misha and Mark will go with you.

Ребята не стали рассказывать Эмили о своем знакомстве с Робинсом, но поняли, что Робин хотел, чтобы они познакомились с семьей Эмили.

В следующем году ребят ждет увлекательное путешествие по Америке, а также интересные факты по истории формирования США из дневника Робина Маквизарда.

ТЕКСТЫ АУДИОЗАПИСЕЙ

UNIT 1 LESSON 7

Ex. 9

- Reporter: Hello, our guest today is Ivan Zheltovski. He is a successful writer. His latest book "I love London" has become a best-seller. Today we are going to find out more about him. Mr Zheltovski, you wrote a book "I love London", but do you really live in London?
- Ivan Zheltovski: In fact, I don't. I was born in Poland, but when I was thirteen my family moved to New York and I have been living there since then.
- Reporter: That's very interesting. Was it difficult to change countries?
- Ivan Zheltovski: No, it wasn't. I knew the language. My father was an English teacher, and he taught me.
- Reporter: What's your job now? Have you always been a writer?
- Ivan Zheltovski: The truth is I'm not a writer. Writing is only a hobby. I have tried different jobs in my life. When I was young, I worked as a teacher, a journalist and a waiter. Finally, I went to university and became a doctor. I have been working in the same hospital for more than twenty years.
- Reporter: What about your private life?
- Ivan Zheltovski: I've been married for twenty-three years. My wife and I have known each other since we were children. We met when I went back to Poland to visit my granny. But that's another story...

UNIT 1 Lesson 11

Ex. 1

My dear Jane!

How are you getting on? How are Mum and Dad?
It has been a long time since I saw you.
I miss you and Mum and Dad a lot, but I'm afraid
I can't come home for Christmas.
I got to Vladivostok two weeks ago and since
then the weather has been very bad and there

have been no planes. Unfortunately, nobody
knows when the weather will get better.
Send my love to Mum and Dad.
Look forward to seeing you soon.

Love,
Alex

UNIT 2 Lesson 7

Ex. 5

The Houses of Parliament

Welcome to the Palace of Westminster. It consists of three parts: the Royal Apartments where the colour is gold, the House of Lords where the seats are red and the House of Commons where the seats are green.

We are now in the Chamber of the House of Lords. Please be quiet and don't sit on these red benches.

The Chamber of the House of Lords is also called the Parliament Chamber, because every year when the Queen comes to open Parliament, all three parts of Parliament come together here for the Queen's Speech. In fact, it's not really the Queen's Speech, because she doesn't write it. The Government writes it for her. In the speech the Queen tells Parliament about the Government's plans for the next year. When she gives her speech, she sits on the throne over there. Can you all see it? Yes, it's that big chair behind the big red cushion.

Oh, and that cushion is actually the famous Woolsack. And yes, there is wool inside it. It's a part of a very old tradition which started in the 14th century. It was put in Parliament to symbolise the importance of wool to the British economy at that time.

The person who usually sits on the Woolsack is Lord Chancellor. He presides over the House of Lords.

Now we are going through into the House of Commons, where MPs make decisions on new laws. Let's walk through this beautiful arch. There are two statues, one on each side of the arch. Both these two men were Prime Ministers. One is David Lloyd George, and the other — Sir Winston Churchill. They represent the two main British political parties — the Labour Party and the Conservative Party. We have a tradition: if you're a Conservative, touch Churchill's shoe, and if you're Labour, touch Lloyd George's shoe. Have you touched a shoe? Now let's turn right.

Do you see two long narrow corridors on your left and on your right? These are very important for the whole country because MPs come here to vote on bills for new laws. On the left there is the "aye", or

yes, lobby. MPs who agree with a bill go there. On the right there is the “no” lobby for MPs who want to vote against the bill. Then the officials count the “ayes” and the “noes” to get the results. So in the British Parliament MPs don’t vote by pushing a button; they vote with their feet.

Let’s go through the “no” lobby and into the House of Commons, where you’ll see that the benches are green. The chamber here isn’t very big. In fact, there are only places for 437 people on the benches, but there are 650 MPs, so sometimes they have to sit on the steps when the House is full. Now we’re standing behind the Speaker’s chair. The Speaker is the person who presides over the House of Commons.

Now look at the floor. Can you see two red lines in front of the benches on each side of the chamber? That’s part of a tradition too. The distance between these two lines is two swords’ lengths. In the old days when MPs used to carry swords, it was dangerous if they got angry with each other. So these two lines are here to remind MPs that they shouldn’t start a fight, and they can’t go over this line when they are speaking in a debate.

Today there’s nobody here, so you won’t see the Mace, which is put on this table when the House of Commons is sitting. The Mace is the symbol of the power which Parliament won from the King a long time ago, and MPs have a lot of respect for it. It even has its own guard, who has a very big sword.

Now let’s leave the House of Commons and go to Westminster Hall. This is the oldest part of the Palace of Westminster, and it’s more than a thousand years old. The son of William the Conqueror... Do you remember the Norman leader who won the Battle of Hastings? Well, it was his son who started the building of the hall. This building has seen a lot of famous events. In 1605 Guy Fawkes tried to blow up the Houses of Parliament, and in World War II bombs fell on it.

UNIT 2 Lesson 10

Ex. 2

Every sailor in northern France knew his ship. Ships captains smiled when they saw one special man on board. He was Jules Verne, a famous writer and author of more than sixty novels. His brave characters travelled through the air, under the sea and even to other planets. When people read his stories “Around the World in Eighty Days”, “From the Earth to the Moon”, “Voyage to the Centre of the Earth”, “The Mysterious Island”, “Twenty Thousand Leagues under the Sea” they dreamed about new lands and adventures.

People wanted to know more about the author. “Jules Verne is a great explorer,” some said. “Jules Verne doesn’t exist,” others replied. But they were all wrong.

Jules Verne was a lawyer, who had never seen the places that he wrote about in his books. In fact, he spent a lot of time in the library where he got all the information he needed about faraway lands and fantastic planets. But people all over the world learned about geography from his books and for a lot of them Jules Verne is the greatest traveller of all times.

UNIT 3 Lessons 3, 4

Ex. 3

Did you know that a yellow lily means “happiness” but a yellow carnation means “no”? Yes, flowers can be a means of communication too.

For centuries people have communicated with flowers. They were often able to say things that people couldn’t say to each other. This tradition goes back to ancient Egypt, China and Greece, but the language of flowers became really popular in Victorian times. People who were in love used flowers to send secret messages to each other.

UNIT 3 Lessons 5, 6

Ex. 8

In fact, English is a Germanic language. The Anglo-Saxons contributed to the formation of English most of all. English grammar is still very similar to German. There are also a lot of French words in English from when William Duke of Normandy became the King of England in 1066. You can find a lot of Scandinavian words in English too. They came from the times when the Vikings raided Britain. The English alphabet came from Latin. Christian monks brought it to England from Ireland.

It is very strange, but the Celtic language didn’t contribute many words to modern English.

We can only find Celtic words in the names of places and rivers such as: Dover, Kent, Avon and the Thames, for example.

UNIT 3 Lesson 10

Ex. 1

In very early times, all the people on the Earth spoke the same language. They lived together and could understand each other. People then were strong and ambitious. One day they had an idea. “If we all get together, we’ll be able to build a great city. We’ll call it the city of Babel and the tower of this city will go up to the sky. If we can do it, everybody will be happy.”

When the men started the tower, God was watching them. “They are able to work really fast,” he thought. Everything was going well and people forgot about God. They thought that they could build the tower without him. God got very angry with the people. He decided to punish them. He gave them different

languages and they weren't able to understand each other. After that people couldn't finish the tower. They couldn't live together and went to different places around the world.

Nowadays people speak many languages, but many of them can also speak English.

Maybe, one day English will become the language of the world and people will be able to communicate easily again.

UNIT 4 Lesson 6

Ex. 7

I think everybody should learn Russian.

Sometimes I hear that Russian has no future, because it is not a very popular language. That is so wrong! In fact Russian is the fifth most frequently spoken language in the world. Just listen to this statistic.

Over 150 million people in the world speak Russian as their first language.

You will hear Russian in Russia, in the former (бывший) Soviet republics and in many areas in the USA, Israel, Germany and France.

In Soviet times about 120 million people in Eastern Europe and Asia learnt Russian as their second language.

People may say that Russian is very difficult, but I don't agree.

The Russian language is not much harder than any other foreign language. The alphabet is different, but it is easy enough. After you learn the alphabet (which takes about a week), you will see that Russian spelling is not a problem at all. Believe me, reading and writing in Russian is easier than in English.

And finally, Russia has always been one of the richest countries in the world. And today it is an open, friendly country. That's why a lot of Western companies are interested in Russia and Russian business is becoming international.

You shouldn't forget that Russian scientists, writers and artists have always been world-famous. I think you should learn Russian just to be able to read Pushkin in the original language. Don't you agree?

UNIT 4 Lesson 10

Ex. 1

My name is Sveta. I need English for my job because I'm a manager in an international company. I have a very busy life, so I don't have time for English classes, but I read books and watch the news in English. Every day I get up at six o'clock to read the newspaper in English. It's hard work but it helps.

I'm Alex, and I'm a student at an ordinary school. My English wasn't good enough, but two years ago I met Nick who is English. We met in Moscow and became good friends. Nick doesn't speak any Russian

so I'm learning English to write to him. I do all my homework and don't miss English lessons anymore. I also read books in English. This year I'm going to visit Nick in England. That's my biggest motivation.

I'm Mary. I need English to travel round the world. I want to see new places and meet new people. But you can't really travel if you don't understand the people around you. Everybody speaks English, so I'm leaning it too. I have my own system. When I hear or read a new word, I write it down and make a lot of new sentences with it. I also try to use it as often as I can. My system helps me remember new words easily.

UNIT 5 Lesson 2

Ex. 6

The most popular tabloids are The Sun, the Daily Express, the Daily Mirror, the Daily Mail, the Metro. The most popular broadsheets are The Independent, The Times and The Guardian.

UNIT 5 Lessons 3, 4

Ex. 8

Russia's State Library is in Moscow. It is the largest library in Europe and the second largest library in the world. It is also Moscow's first public library.

The library was founded in 1862 and was called the Rumyantsev library. Originally there were books from Count Nicolai P. Rumyantsev's book and manuscript collection in the library. These books were presented by his children. The library grew quickly, and thousands of books were given to the library by private collectors. In 1924 the library was renamed after Lenin and became the country's national library. At that time the main building of the library was built. It took about twenty years to finish it.

In 1992 the library was renamed again and became the Russian State National Library.

Nowadays there are thousands of ancient manuscripts and unique documents in the library which are read by thousands of people every day.

UNIT 5 Lessons 5, 6

Ex. 6

Opening Times Winter-Spring Term	
Monday — Friday	8 a.m. — 8 p.m.
Saturday	8 a.m. — 6 p.m.
Sunday	The library is closed
Photocopiers and computers are turned off 10 minutes before closing time	

UNIT 5 Lessons 5, 6

Ex. 13

Senior school — 10 books for two weeks
Sixth form — 16 books to the end of term
Teachers — 20 books to the end of term

UNIT 5 Lesson 9

Ex. 1

Librarian: Hello, how can I help you?
Girl: I want to borrow a book.
Librarian: Certainly. What's the title of the book?
Girl: "English Grammar Exercises"
Librarian: I'm afraid the book is on loan until 29 March.
Girl: Can I get it earlier than 29 March?
Librarian: Oh, yes. There's another copy of the book in the Short Loan Collection.
Girl: That's great.
Librarian: Let me get it for you.
Girl: That's it! Thank you very much.
Librarian: I was glad to help. But be careful! You have to return the book in two hours.
Girl: I will. Thanks again. Bye!
Librarian: Bye.

UNIT 6 Lesson 5

Ex. 5

"The Lord of the Rings" was written by John Ronald Reuel Tolkien.

"Gone with the Wind" was written by Margaret Mitchell.

"The Adventures of Sherlock Holmes" was written by Sir Arthur Conan Doyle.

"Vasilisa the Beautiful" is a Russian folktale.

"The Three Musketeers" was written by Alexander Dumas.

"The Diary of Anne Frank" was written by Anne Frank.

"The Adventures of Tom Sawyer" was written by Mark Twain.

"Frankenstein" was written by Mary Shelley.

UNIT 6 Lesson 8

Ex. 5

I love to read books,
It's my cup of tea.
Books are full of ideas,
Don't you agree?
Books can teach and excite,
Books can comfort and thrill,
Books can show you the world,
And will make you feel.

Funny books make me laugh,
Romances make me cry,
Adventure books make me happy,
I don't know why.
Thrillers bore me to death,
Fantasy is good fun.
And I can't stand science fiction,
Don't give me one.
All those robots and fights,
And alien ships,
Make me cry at night,
Make me walk in my sleep.
Books will never let down,
Books will never mislead,
When you make a new friend,
Ask him "What do you read?"

UNIT 6 Lesson 12

Ex. 1

- My sister read one of these books and recommended it to me. Unfortunately I remember neither the title nor the author.
- What kind of book was it?
- What do you mean?
- Was it a romance, a fairy tale or a detective story?
- It was neither a detective story nor a romance.
- Was it funny or creepy?
- It was both funny and creepy. And my sister said that it was full of ideas.
- What was it about?
- I don't remember. But it was neither about animals nor about love. Now I remember: the main character was a girl.
- Oh I know the book. It's...

UNIT 7 Lessons 1-3

Ex. B

I.

Alexander Sergeevich Pushkin is known as Russia's greatest poet. At a time when most great literature was written in French and English, Pushkin wrote in Russian. He wrote poems, love poems, political poems, short stories, novels, plays and fairy tales.

Pushkin was born on May 26, 1799 in Moscow, Russia. His parents were aristocrats, but his great-grandfather on his mother's side, Abraham Hannibal, was an African slave.

After he had left school, Pushkin lived in St Petersburg and like all young aristocrats had a job at the Tsar's court (двор). The job didn't give him enough money, so he started to write and soon his books were published. In fact Pushkin was probably the first professional Russian writer.

When he was almost 30 years old, Pushkin married Nathaly Goncharova, who was a very beautiful woman. Pushkin loved his wife, but she didn't love him. It is because of her that Pushkin was finally killed in a duel on January 29, 1837.

One of his most popular novels is "Dubrovsky". A young aristocrat is left without anywhere to live and his money is taken by his father's friend Troekurov. Dubrovsky becomes a robber. He takes money from the rich and gives it to the poor. His dream is to rob Troekurov and burn his house. But one day Dubrovsky meets Masha, Troekurov's daughter. He falls in love with her and forgets his plan. Masha falls in love with Dubrovsky too, but in the end her father makes her marry another man who is old but rich. Dubrovsky comes to help her but he is too late.

2.

Leo Nikolayevitch Tolstoy was born on September 9, 1828 in Yasnaya Polyana. He was an aristocrat and didn't have to work. However, in 1851 he went into the army and became a lieutenant. He fought in Turkey and then in the Crimea. At the end of the war he returned to Yasnaya Polyana where he led a very simple life: he got up early, worked in the fields and taught children in his own school. He died in Yasnaya Polyana on November 20, 1910.

Tolstoy was one of the greatest Russian writers and his novel "War and Peace" is probably one of greatest novels that has ever been written.

The book is set in Russia at the time of the war with Napoleon.

There are 580 characters, and some of them are historical. For example: Napoleon and Alexander I. But the main characters whom everybody knows are Natasha Rostova and Andrey Bolkonsky. The story moves from the family life of ordinary people to the palaces of Napoleon and the Russian Tsar. It goes from the ball where Natasha dances with Bolkonsky to the battles of Austerlitz and Borodino. But the main characters of the novel are ordinary Russian people. Tolstoy wrote about their heroism and kindness with great love.

UNIT 7 Lesson 11

Ex. 1

Wendy: What are you going to do this evening?

Jeff: I'm going to read a very interesting book.

Wendy: What book?

Jeff: "The Lord of the Rings" by J. R. R. Tolkien. Do you know it?

Wendy: I read it two years ago.

Jeff: And what do you think?

Wendy: I probably shouldn't tell you this, but the book is very long. There are some interesting parts, but there are some boring parts too. To be honest when I finished the book, I was proud of myself.

Jeff: So what do you recommend?

Wendy: It's not the most exciting book in the world, but it's worth reading.

KEYS

UNIT 1 LESSON 9

Ex. 6

1	H	E	R	E	W	A	R	D
2	B	E	E	F				
3	E	L	Y					
4	W	I	L	L	I	A	M	
5	S	I	G	U	R	D		
6	W	I	T	C	H			
7	P	O	R	K				
8	M	O	N	K	S			

UNIT 2 LESSONS 1, 2

Ex. 7

3. Чарльз Спенсер Чаплин
4. Пирс Броснан (род. в Ирландии) — известный голливудский актер. Он считается лучшим исполнителем роли Джеймса Бонда.
5. Агата Кристи
6. Чарльз Дарвин
7. Дэвид Бэкхем — известный английский футболист
9. Королева Елизавета I
10. Элтон Джон — известный английский музыкант

UNIT 2 LESSONS 3, 4

Ex. 10

1c 2f 3b 4d 5a 6e

UNIT 2 LESSON 7

Ex. 2

1j 2a 3h 4l 5d 6c 7b 8e 9k 10f
11i 12g

Ex. C

1	V	O	T	E						
2	T	H	A	T	C	H	E	R		
3	W	O	O	L	S	A	C	K		
4	M	P								
5	Q	U	E	E	N					
6	S	P	E	A	K	E	R			

UNIT 3 LESSON 1

Ex. 5

1. will be able 2. could 3. can 4. will be able

UNIT 3 LESSON 2

Ex. C

2. Have a cup of tea.
3. Have a sleep.
4. Have dinner.
5. Have a nice trip.

UNIT 3 LESSONS 8, 9

Ex. 7

pilgrims

UNIT 3 LESSON 10

Ex. 5

1. I have a headache.
2. Let's have a drink.
3. Let's have a test.
4. I had a wash.
5. I have a lesson.
6. I had nothing to eat.

UNIT 4 LESSONS 4, 5

Ex. 8

1b 2c 3d 4a

UNIT 4 LESSON 6

Ex. 1

1a 2a 3a 4a 5b 6b 7a 8b

Ex. 4

1b 2a 3c 4f 5d 6e

Ex. 5

1d 2c 3b 4a 5c 6f

UNIT 4 LESSONS 8, 9

Ex. 5

1b 2d 3c 4f 5e 6a

UNIT 5 LESSONS 7, 8

Ex. 2

5 3 4 1 2

Ex. 6

				1	F	A	L	K	I	R	K
		2	W	I	L	L	I	A	M		
3	A	R	B	R	O	A	T	H			
		4	E	D	W	A	R	D			
				5	E	D	W	A	R	D	
6	B	A	N	N	O	C	K	B	U	R	N

UNIT 6 LESSONS 6, 7

Ex. 8

1f 2a 3b 4d 5c 6e

Ex. 9

down, up, down, up, back, back, out, into

UNIT 6 LESSON 12

Ex. 5

1c 2a 3f 4b 5d 6e

Содержание

Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу "Happy English.ru" для 8-го класса	3
1. Назначение УМК	3
2. Структура и особенности УМК	3
3. Методические принципы, положенные в основу УМК "Happy English.ru"	9
Методические рекомендации	14
Unit 1	14
Unit 2	19
Unit 3	22
Unit 4	26
Unit 5	30
Unit 6	32
Unit 7	36
Тематическое планирование	39
Unit 1	39
Unit 2	41
Unit 3	43
Unit 4	45
Unit 5	46
Unit 6	47
Unit 7	49
Приложение 1. Сюжетная линия текстов учебников для 5–8-х классов	51
Приложение 2. Тексты аудиозаписей.....	56
Приложение 3. Ответы / Keys	61

Учебное издание

Кауфман Клара Исааковна
Кауфман Марианна Юрьевна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Счастливей английский.py / Happy English.ru

Книга для учителя

к учебнику для 8 класса
общеобразовательных учреждений

Замдиректора по подготовке изданий С. В. Ширина

Редактор английского текста Пико Кэсиди

Корректоры Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко

Дизайн макета В. КиН

Художественный редактор Е. А. Валяева

Верстка Е. А. Шаповаловой

Сертификат соответствия санитарным правилам РФ и требованиям
нормативных документов № РОСС RU. АЕ51. Н 16002 от 24.01.2012.

Подписано в печать 29.05.2012. Формат 60х84/8. Гарнитура "Таймс". Печать офсетная.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 7,47. Усл. кр.-отт. 8,63. Тир. 2000 экз. Зак. № 1483.

Издательство "Титул". 249035, Калужская обл., г. Обнинск, а/я 5055.

Тел. (48439) 9-10-09. E-mail: pochta@titul.ru (книга почтой), imk@titul.ru (оптовые покупатели).

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО "Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР"

170040, г. Тверь, пр. 50 лет Октября, 46.

